

يتقلم خالد فريحات من اسرة الصحفي باصدق مشاعر التهنئة والتبريك من

قدرته ان يعينكم على حمل الامانة متمنين لكم المزيد من التقدم والازدهار في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

صاحب الامتياز المحرر النمؤول ضيف الله الحمود . اسبوعية . سياسية . جامعة . رقم العدد ٦٢٢ الخميس ١٩٩٣/١٢/٣٠

الملك أن تعملوا ما اسطعتموا عملاً وأن يبين على الأعمال اتقان

الملك أن تتلاقوا في هوى وطنٍ تفرقت فيه أجناس، وأديان

«الملك فوق لسان تحته أدب وتحت عقل على جنبيه عرفان أحمد شوقى

المافي في مثل هذه الظروف السوداوية الحالكة غَيرَ الْكُتَّاتِةَ فِي أَمُورَ أَمْنَنَا الْعَرِبِيةِ الَّتِي تَعَصَّفُ بِهَا الأَمْوَانَا مُ وَالْمُرَاعَاتُ القَبِلِيةِ ، والاقليمية ، والعنصرية ، والطبانفية، وفي القدمة تهافت على الالقباب، والناصور والكراس الهزيلة ١٠

أجل ، ماذا عس قلمي أن يكتب في هذه العجالة غَيْرِ الكَتَابِةَ عَمَا يَجِرَي فِي فَلسطينَ الْمِمونَةِ ، وجنوبي لبنان، وفي الديار العيراقية النبيلة ... في الصومال، وحتى في اليمن السعيد مرورا وعبر اقطار شَلَيْقَةً لا نَقُراً ، ولا تسمع الا عن فتن فيها ، واقتتال مرير ليس من لجل الوحدة بل من اجل التقرقة، والتجزئة ... ليس قتبال من لجبل وحيدة الصفاء وجمع الكلمة وإيجاد الجبهة القومية النبعة بالاتفاق والوقاق خطرا يهدد وجود هذه الامة وكيانها وهو خطر إن يقيت أسبابه بقي قائما ومنذرا بالخطوب ألامر الذي لا يجد صحفي بدا من أن يظل ينبه البه عَلَيْلُ وعَسَى أَنْ يَأْذُنُ اللَّهُ تَعَالَى لَيْنَي قُوْمُنَا فِي أَنْ يستيقظواء فيعملوا جاهدين على رأب الصدع، بتناسي الاجتاد، والصفائل متقين الله حل سأنه في وطنهم الكبير وأمتهم الماجدة فيهبوا صفا واحداء وجبهة ولحدة قوية متماسكة لتحقيق ما فيه الخير

الانتتاميه

فللمن ومن الوذاءات استناة بالمركبة إيا

گَلُونِ عِنِي الاساحيين الله ويمرة عوالةً

فكولجع وتنصوي تان المنها لحيد عزالانا

المهيار الاشدد العابسي ومرالده إناة

والملقهة مير الأملاء عربية وحيبة والأ

وأحدث عدد الما المنا للعب الاق

الحَقَّة اللها السعاء السادس ل ورود الملكان

المعاقط مرسى ولده بالمدر ووس جوينة

وردد تقاية

الكوني المعسد وسائش عمرة النباة

المعالى عن المعالى المرت عدمت ولات

معين سم و عديد و عدد و عديد و المديدة و المديد

10 may 20 may 20

* 11 J

المعالى عن دشار المساورة الما

المعددة المداد المالية

العمل العربية والمداند ال عبه بعرب عالم

المناو وسندر سرعان والبيابة

Sheet Transmer of Street of Street

أن فدون نصمر سدرت ل مروبة العقا

ماليد فريمان

tities ...

■الاميرة عالية تتبرع بياس لجمعية المعاقين حمن قبة البرنان ■الليمقراطية في الاردن الشيف الصحفي قبل ٢٩ عاما مخاطر التسوية السياسية ■احتياجات لواء عجلون ■احتفالات الامن العام

يطرق العام الميلادي ١٩٩٤ ابواب افتتاهه في ظلال مخاوف سلبيات ، ونكبات مثلما يبشر البعض بايجابيات اختراعات، وتقدم في ميادين العلم،

والذي يهمنا نحن عرب، واعراب العام ١٩٩٣ أن نقوم اسباب نجاحنا فيه، وبالأحرى، والأدق اسباب هزائمنا، وفشلنا، والحال الذليل الذي وصلنا اليه، ها نحن نعيش اواخر أايام ١٩٩٣- والكثيرون في العالم يتندرون بحماقات بعض متزعمينا، ويتندرون بنوادر، بل عبث بعض زعمائنا يعبدون من دون الله الخلافات، ويتحمسون للانقسامات، ولا تهمهم الا القابهم الزائفة، وكراسيهم الهزيلة، وهم حاكمونا ، حكامنا (لاطمونا) يتناسون انالمام القادم الجديد يحمل افكار السيطرة العالمية من قبل دولة، او دولة معروفة الى جانب الصهيونية العالية التي حلمت، وما زالت تعلم بمملكة (داود) متجاوزة احلامها في تهويد فلسطين، واسرائيل الكبرى _ من الفرات، الى النيل _ الى الملكة العالمية الكبارى تستعبد الشعوب، وتقهر الامم، وتطرتها الى البشر كافة ما عداها سأنهم عبيد، ارقاء لا قيمة لهم، ولا وزن وقد يطول التفصيل، والشرح فنوجز النهاية بتناكيد، وتكرار الدعوة الى العرب، والسلمين كافة بأن يستقبلوا العام الجديد بالنوايا الخالصة لله، وللوطن، وللامة العربية الماجدة موحدة الصفوف في جبهة قوية متماسكة تصمد امام تصديبات، ومخططبات الاستعمار الجديد، والصهيونية!

يحتفل الاخوة السودانيون مع مطلع العام الجديد بذكرى استقلالهم، ونحن مؤكدين أننا معهم في ذكريات الفرحة بيوم استقلال السودان الشعب العربي الأصيل، والمواطنين الذين يؤمنون بالعروبة ايمانا مطلقا مثل اعتزازهم بالاسلام الحنيف ومبادئه القيمة

البقية ص١٧ هدي عبيد

الصُحِفِي الصَّحِفِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي

أ ـ دق المهباش!!

دق المهباش يا (إسعيفان) يسارع إلى مكان انطلاقه في الديوان سعيد وسالم، وسليمان يتبعهم يحث الخطى من لديه فراغ في الحي من الام والجيران يهرعون لا لشرب القهوة في هذ هالامسية فحسب بل للإستماع لأخبار الساعة وماذ عن خلافات في اليمن السعيد وعدم إستقرار في العومال واقتتال في الجزائر، وعدوان ليس له مثيل على المسلمين في (البوسنة) وغير ذلك مما هو جار في فلسطين منذ سبع سنوات حيث حرب الحجارة في فلسطين منذ سبع سنوات حيث حرب الحجارة وقيام اطفال عرب فلسطين بما هدو واجبب لل واجب الزعماء والمتزعمين بل واجب كل عربي بل واجب الزعماء والمتزعمين بل واجب كل عربي خالص العروية، وكل مسلم ملتزم بأحكام كتاب

دق المهباش يجمع حوليك الأهل؛ والندمان واستمع الى قصص المهانة والإذلال التي تتوارد على مسامعك ـ من المحيط الهادر الى الخليج الثاثر) شعار طيب الذكر احمد سعيد ايام زمان.

ب ـ اغراب ولكن في بلادهم؟

المخلصون لأعمالهم منتقنون سا يوكسل اليهم ويقرنون الأعمال بالأقوال، والمصالح العامة اهداف نشاطاتهم والحفاظ على الكرامة مبدؤهم، وهم الغرباء في هذا الزمان، وفي كل زمان غير منافقين، ولا متزلفين ولا مطلبين للاصنام، ولا سزسرين. للمبذرين بأموال الدولة ... انهم الغرباء هم الشرفاء وما يعانون من حصار، وحرمان لا يضيرهم وهم ينشأون على حب الوطن، والتضحية في سبيله صابرين، ورغم حرمانهم فهم على العهد ماضون، ولأماناتهم حافظون فهم بذلك الصفوة، وهم الاخيار، وأن كانت ليست لديهم مناصب ولا القاب ... انهم الجنود المجهولون الذين يبذرون بذور الحرية، والكرامة ويحصنون الضمائر بالعفة والنزاهة والاستقامة، وطوبى للغرباء يحافظون على الفلس من أموال الدولة وغيرهم من العابثين يغيرون السيارات الحكومية سنة بعد أخرى على حساب الفقراء والضعفاء وذوى العاهات!

جـ خبز الشعيرا

جاء في الامثال قولهم: فلان كخبز الشعير مأكول مذموم بمعنى انه رغم نبله وفضله وعلمه وثقافته من غير ذي الحظوظ يقابل إحسانه بالاساءة وكرمه بالجحود، وعلمه بالتناسي الى غير ذلك من ضروب النكران والتغاضي شأنه شأن رغيف خبز الشعير الاقل تكلفة، والأزهد ثمنا، والاكثر فائدة في المحة يوصف غذاءا في ادوار (النقاهة) من الامراض وفي والحمية) وكثر ما يوصف لمرضى (الكلى) ومرضى (الرمال) والحصى وغير ذلك من امراض لحساء الشعير فوائد عديدة.

وفي سنى الجذب والقصط كان الفذاء الرئيس للعظم بيكان هذه المنطقة من العالم ومن هذا وذاك في فهورالشعير نوخيزه بمأكول مذموم شأنه الاردى من المردى من رسمنا المدرد المداد المدرد المداد المدرد المداد المدرد المد

في بعض مراحل تطوراته السياسية فقد كان يشتم رغم انه قطر عربي وحدوي يفتح ابوابه للعسرب اجمعين

د ـ صندوق العجابب

البعض عليه، وعلى صاحبه حاقد غاضب لانه يشير إلى مواطن الضعف في الامة ويوجد اللوم الى من بيدهم تقاليد الاصور ما زالوا يجهلوا بان التفريط ولو بقرش واحد من بيت المال جريمة وإذا هم لم يقروا هذا الحكم فليسألوا من في قبورهم من الصالحين... فليسألوا عمر الفاروق، ومن قبل ابا بكر الصديق ومن بعد عمر بن عبدالعزيز وأمثالهم ممن لم يجيزوا لأنفسهم ولو فلسا او قطعة من قماش فكيف لا يغضب الفاضبون على المندوق وهو يصور ذوي الكروش المتخمة، والجيوب المترعة من اموال المعققات الرهيبة على حساب اذلال العرب وفتح ديارهم للاعداء من المستعمرين والصهيونيين وتبادل الحبة والثقة والتعاون مع الأعداء ولله في وتبادل الحبة والثقة والتعاون مع الأعداء ولله في

هـ ـ زيتون برما

جاء في الأمثال قولهم: (زيتون برما داشر، وتعيشوا يا همل)...

كان، هذا المثل يضرب للقضية التي يهملها صاحبها وللحمى الذي لا يحميه السهر والجلد والشجاعة، وللثروة التي تبدد سدى وبالتبسط كان القرويون في شمال الأردن يتحدثون عن المساحات الشاسعة من أراضي قرية برما ـ المعراض ـ لواء جرش التي تزدحم بأشجار الزيتون القديم من مخلفات العهود السابقة وكان أهالي هذه القرية قلة من الصعب عليهم ان يحيطوا بتلك الغابات وان يحرسوها الحراسة الكافية الأمر الذي كان يسهل على اللصوص سرقة ثمار الزيتون.

ومع الأيام والتطور السكاني في القرية وشيوع الامن زالت هذه المشكلة وحتى هذا المثل لم يعد له اهمية وان كان لدينا في الصحف صا زال مهما فزيتون العرب من المحيط الى الخليج داشر نهب قاطعي الطرق من الصهيونيين والمستعمرين.

و ـ كان ياما كان

ما يطلق عليه حاليا بترشيد الإستهلاك حاصل في سائر القرى الأردنية وفي الارياف والمدن حيث كان التدبير والتوفير في الطعام واللباس والغذاء. وبالنسبة للطعام في فصل الربيع فقد كان معظمه من النباتات البرية - عكوب، خبيزة، حماض، جلاتون، دريهمة، لوف خردل، جعده، شومر، حليان، فطر - وغير ذلك مما هو متعارف عليه في ذلك الفصل من انواع طعام يعتمد البقول والنباتات الدرية.

وفي بعض المدن كالشام وغيرها من المدن السورية هم كانوا يعتمدون انواع نساتات يـزرعـونهـا في المنازل، والدمة المردون المنازل، والدمة المردون المنازل، والدمة المردون المنازلة ال

وإذا كان هذا الأمر في الربيع ففي الشتاء كان المواطنون يخزنون لهذا الفصل من السنة العدس والفريكة، والحمص ومجفف البندورة وانواع أخرى من مدخرات يدخرونها لمواجهة فصل الشتاء.

والحديث عن ترشيد الاستهلاك لا بد له من مقدمة طويلة طالما كتب الصحفى عنها وإنني اختمره هنا بهذا العنوان إشارة إلى أن الكثيرين يترحمون على ايام زمان حين كنا ندهب الى الدارس صفارا مشاة ، ثم نعود مشاة مهما كان بعد المدارس عنا في حين ان ابناء اليوم لا يرضون الا أن يذهبوا في السيارات والبعض لا يرتغي الا سيارات خاصة والامثلة كثيرة على ما كان في أيام زمان وما يجرى في ايامنا الحاضرة فبدلة اليوم لبعض الشخصيات ثمنها اكثر من الف دينار، وثمن قميصه اكثر من ثمانين دينارا، وثمن (سرمايته) اكثر من ماية دينار وطعام أربعة من اولاد ذواتنا قيل بأنه في مطعم من مطاعم عمان كلف اكثر من الف دينار حيث الطعام لحم بط وغزلان، وإذا استمر تبذير الاستهلاك على هذا النحو فلا حلول لقضايا ديوننا ولاحلول لقضايا بطالتنا والف زحمة ورحمة وترحم على ذلك الزمان، وكان ياما كان.

ز ـ مدينة فخرستان

كانت في ماضي الأزمان مدينة المجد، والسؤدد والكرامة يفاخر بها السكان حيث الفة المجتمع وتبادله المحبة، والمودة وبتادل الثقة والتعاون وحيث الجميع يعيشون التقى والصراحة والايمان ولذا فلقد إزدهر البنيان والعمران وعاش الناس في مدينتهم الفاضلة عيشة الصفاء والاستقرار والإطمئنان؛ فالحاكم عادل مثقف متعلم بليغ فصيح اللسان لا يعصى الله، ويشيع الانصاف والعدالة بين مواطنيه لا يقرب اليه او يقترب منه دجال ، مرتش منافقا سفيه كاذب وهي كلها من صفات الشيطان ومن يسيطر على عقلية الشيطان فكيف تسود بلاده العسدالة وإزدرها احوال الوطن ولا تتقدم الاوطان بغير الفضائل والسهر على الرعية وفتح ابواب تكافؤ الفرص وذلك كله كان في المدينة الفاضلة فخر ستان حتى تسرب شيطان بطانة السوء الى الأحكام فزين له الشر وزين له العدوان فحبب اليه اللهو والعبث ومصاحبة المنافقين واللصوص، فأهمل شأن الحكم وعبث اعداد من الموظفين باموال الدولة وامتد الى الخزانة العامة التبذير والاسراف فكانت الديون وكان الافلاس ومع الايام امتد العبث الى اكثر المواطنين وانتشر الفسوق وشاعة الجريمة فكان لا بد من أمر الله حيث كان الزلزال العظيم الذي دمر البنيان والعمران واصبحت (فخر ستان) من الامثلة التي يرددها دعاة الاصلاح. وصدق الله العظيم إذ يقول: (وإذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا).



أف موسور ١٠٠٠

فلست عصيد

فعرت فيتد أأرر

ح ـ إعراب سياسي وشرح دبلوماسي.

والمعمر ومنك أستواوا والاخماس التي تضرب بأسداس ونصن امة اعاريب هذا الزمان بتناء وأصبحنا نعيش مصائب الإذلال والهوان، والإفلاس نتيجة حتمية لتصرفات عبيد الالقاب والمناصب، والكراس، ها نحن نعاني من عبثهم ما نعاني ونقاس وسنظل نكتب ونكتب حتى يأذن الله تعالى بالفرج من عنده انه من نعتمد عليه ونكل امرنا اليه نحن الذين حوصرنا ونحاصر بإننا نذكر الاخطاء والأغلاط ولكن لا يوجد من هو قد سمع او بسمع حتى كانت النتائج ما ذكرنا هزائم شنيعة وتكبات قاحدة وإذلال وشعب عربى كان شعبا واحدا فاصبح شعوبا وأمة واحدة صار بعضهم يجعلها على لسائله امماء وصدق الرحوم شاعر شباب فلسطين محمود الافغاني في رد علي في

هي معموات بده، وله الوحية للرائل

ا **والمعديث عن** الدينية المتكارات

والمقادمة اللويات المداد المند المطاوعة

المقتصرة هنا بيد الصول شرا الزال

پائوشندون عبر بده رسال خبر کستا

والكفاوس منصرا مشادا أداعوه بشارين

ال**المعافرين هما في** هير الساء فيوه لاين ا

والموال المبارك وللمن لا يرتون

غلمة والامشة غشرة عن با كال إير

المنتشفينيات تبعيها الكثراس لغالبيروني

الكلواهي للنابين دسارا وللن سربياز مَعْيَةً عِيسَارٌ وَعَنْدُو أَرْعَهُ مِنْ وَلَا تَوْتُأَيِّ

معلمه من معامد عدر كال كاربرار

بخوش فتفعاه محم مم وعزال، ولا مارا

المنهلاك على هم استو للا شور للايم

الكانية في محص الأرس عدية لندواغ

ّ**وَالْكُرُامِيةُ يَعَاجِرُ مِنِ** السَّكِنِ حَبِثَ لَفَاجُ

وقوادله المعبة ، والبودة ولشادل اللَّهُ وَتَعَالِيَّةٍ

هجميع يعيشون تنتقى والعبرجة ولايدزالا

۾ُڙِڄِهُر المِنيان والعماري وعاش اُمان لِالاَّ

واسترزوااه

المناهر عادل سند سند سن تعالما

يعمني الله ، وبشي الأعدى وتعدية بزياقة

كاللب وهي كنيا مر مدت شيعان والأال

على فأللها الشيعدان فكيث تسود بالاائلة

والمرهبة العموان الوصان ولا تتقبه الإطابة

المفضائل والسهر عس مرعبة وفتح أبواباتلأ

المغرض ومنت كيه شي في بدينة تفقلة لغرة

على تسريد شعر بعدة بدود لو الأمكام ال

يهمضلهمة المناعفين والمعوس فأهل لأزلة

التغرفية العامه سنسب ولاسرى لكانت الا

المحاسين واست المسوق وشاعة المريد المالة

اِ**لَّيْنِ عَفَلَكُ أَ**قِرْمِينَ ، وَهَالِ بِاللَّهُ كَانِ

إن الذيسن عنيتهسم وغمسزتهسم أشبساه اوتسان تقساد وتسوثسق

ولا بأس من ان نورد فيما يلي ابياته الشعرية

ولا علون بعصت عدسا وند رها وعان المسلمساون تفسرة شواسة فتمسرقسوا وانسا وانست عليهسم نتحسرق ضيعت ضيف الله وقتسك مشفقسا فعلى مسر بعسد الاسسم ويحسك تشفسق وعلى م تقضي جسل ليلسك سساهسرا؟

متحسراء والقليب منيك مسؤرقيا وعلى م تنسرف مسن جسروحسك دمعسة من ظهر قلبك بالاس تتدفقا

اعلى الذيسن يهسدمسون بيسوتهسم عمدا بأيديهم؟ وانت تمسزقسا دع عنسك حسزنسك فسالهمسوم كثيسرة

لو شئت احصيها لخان المنطبق او تبكيسن على العسرويسة بعسدمسا ماتست وواراهسا التسراب الطبقسا قد رحت تنفخ في الرماد وليتهم

كانسوا الرمساد فكسم رمساد يحسرق ان الذيـــن عنيتهـــم وغمـــزتهـــم اشباه اوتسان تقساد وتسوثقسا نسامسوا على ذل الهسوان وخفسه وتفساخسروا في ذلهسم وتشسدقسوا

ابة ابا محمود بيس جسوانحسي نيار ... وقلبسي بساللظسى يتحسرق كسم معشر ضلوا وهسامسوا في الدجسي يتخبط ون ... مغسرب ومشرقسا

وهيت اعداد من مرعفين دمون الدولة وأنة أر و المنافظ المنطاعي وسي البياء مناه العبث المالة فعلى العسدو نعسامسة مهسدولسة وعلى العسروبسة ليسث غساب اسبسق من أمر الله هبت كر حرار العقب الله یا ویلهم، کم صرحوا؟ کیم دجلوا؟ الموسولي والعمر و مست عفر مثان الأوا کم هددوا؟ کم ارعدوا، کم ابسرقسوا

کم راوغوا، کم کندبوا، کسم داهنسوا وي المرا الم ايا لينهم ... با لينهم لم ينطقسوا

ويعد .. فعودة إلى أعراب هذا البيت من شعر الافغاني عن الذين عنيتهم:

ان - حرف توكيد وتصعد وليس علم الشعب العربي ذنب الا أنه أستسلم للذيان تعاملوا مع

الاعداء فكأن لهم النهب والسلب.

الذين ـ جمع الذي، والذي والذين يعنيهم شعر الشاعر اوثان هذا الزمان اوقعوا العرب والسلمين في

عنيتهم _ فعل ماض، والقاضي غير راض وذهن الجهول فأض.

وغمزتهم ـ من الافعال والزعماء والترعمون يجيدون بهلوانية الأقوال ولا يجيدون الافعال.

اشباه ـ خبر ان مرفوع وأشباه الرجال في هذه الايام كل واحد منهم على كرسي الالقاب والمناصب

اوثان ـ مضافة مجرورة الى جهنم مسعورة.

تقاد ـ فعل مضارع والمفاوض العربي بالتطبيع لا

وتوثق ـ معطوفة واموال العرب مخطوفة وكلمة الحق ممنوعة والشكوى الى الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلى القدير.

بعد أن أصبح بيت القدس معقلا لليهود في فلسطين لا بد من وقفة تأمل. فلا نجاح للأمة إلا باخلاص النية ولا اتحاد للعرب إلا بالمدد ولا نصر للمسلمين الا بحسن الدين،

ولا يتم النصر للمسلمين الا اذا تمسكنا بكتاب الله وتعاليم رسول الله ونضع هذه الآية الكريمة نصب أعيننا دواعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا ... الخ ١٠

فالاخوة هذه يالها من معنى ثمين فهى منحة قدسية وأشراقة ربانية ونعمة قوية يقذفها الله تعالى في قلوب الأحبة وهذا الشعور الأخوي الصادق يولد في نفس المؤمن أصدق العواطف النبيلة والثقة بالنفس ولذلك ينادي ربنا عز وجل يوم القيامة: وأين المتحابون بجلالي اليوم أظلهم في ظلي يوم لا ظل إلا ظلي، ولعل من جملة هؤلاء السبعة الذين يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله درجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه ، ومن هذا النطلق لا بد وأن يحدث العرب أنفسهم عن الجهاد في سبيل الدعوة الاسلامية من أجلل رضع راية الحق عالية خفاقة من أجل اعادة بيت المقدس الى المسلمين ألا تعلم أنه من مات ولم يحدث نفسه بالجهاد مات على شعبة من شعب النفاق كما أخبر عن ذلك حضرة النبي محمد ﷺ.

يرحم الله القائد العظيم صلاح الدين الأيوبي كان جالسا ذات مرة بين كبار قبواته المسلحة فدارت بينهم نكتة فضحكوا ولم يبتسم صلاح الديسن فسألوه ..! لم لا تبتسم ؟. فماذا يرد عليهم القائد العظيم والمعلم النبغة

أستحي من الله أن يراني مبتسما والسجد

الأقصى في ايدى الصليبيين، ونحن نصرح ونرتع ونلعب ونسينًا أن الله هو القائد (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمسون واعتصمسوا بحبسل اللسه جميعسا ولا تفرقوا . الخ).

تعرفوا الله على المنظمة الأعمال على المنظمة الأعمال على المنظمة المنظ ُ الله تعالى كُل يوم اثنين وحُميس فيغفر الله لكُلُ

امرىء لا يشرك بالله شيئا إلا امرءا كانت بينه وبين أخيه شحناء فيقول تعالى: اتركوا هذين حتى

وقد ملئت الشحناء قلوب كثير من العرب وقد دست البغضاء في صدور العديد من البشر وتعكر ماء المسلمين الذي لا يعكره كدر وتعددت التيارات المتنازعة في مختلف الشعوب الاسلامية فكانت النتيجة سلبية وهي اختلاف الشعوب وعدم توحيد

فلو أن العالم العربى أصبح قوة ويدا واحدة أصبح متحدا متكاتفا متعاونا لقويت بنيانه واشتدت عظامه وتوحدت جبهته وبذلك يستطيع مواجهة العالم بأسره يقدر على مجابهة أعداء الدين فتكون النتيجة أحقية رجوع بيت المقدس الى المسلمين عالية هممهم منكسة مذاهبهم الصهيونية والماسونية ولذلك تحرص الشريعة كل الحرص على وضع هذه الآية الكريمة أمام أعين المسلمين قادة وشعبا ليس الا من باب فذكر فإن الذكرى تنفع المسلمين (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم

وصدق القائل اذ يقول:

ذكرى الاسراء تطالعنا بحديث ينطق بالحق.. في سمع الدنيا معجزة نرويها عن خير الخلـق ليرى الأيات من الحق مـن مكـة يسري للأقصى وصلاة في داجسي الغسسق معراج المؤمن تسبيح... واللبه يجبود على الخلبق يرجو ويسؤمسل مغفسرة تتنسزل كسالماء الغسدق رحمساتسك رب واسعسة وتؤجيج نبارأ في عمقسي الذكرى تلهب احساسي يتسعسر في شتسى الطسرق في القدس وفي الاقمى غضب يتفجسر بسركسان الحسق في كــل مكـان في بلــدي شعبيي مسالان لمغتصب لن يرضى ابندا بنالبرق شعبي ايمان تضحيـة... محمود يرمى أو يلقى.. نمضي كالليث المنطلسق ترمى الأعداء بلا وجسل شبوا يا صاح على الطوق أطقال الأرض لقد هبوا طفل لم يبلغ أعواما يتوثب يغطر كالبرق النسبوة هببت ثبائسرة لا تعرف ما معنى الغرق الأرض فداها أجداد من أهل النضوة والصدق اسمع ما جباء عن الهادي بالنص الوارد بالصدق يا مسلم خلفي يهسودي أقبسل واقتلسه ولا تبسق وسلام اللبه على الهسادي يتضوع بالعطسر العبسق

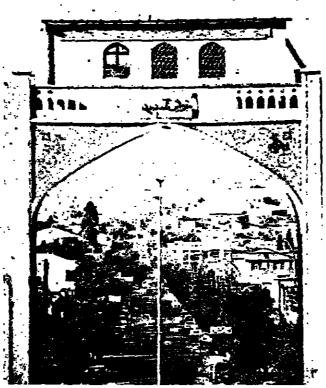
المسلوا عيه مدر عب غور ندوزانا أناه

إن .ثورة السادس من يناير هي ثورة تاريخ يضج بالمأثر، ونبوغ تفاعلت جذوره مع معطيات العلم الذي يغرف من مناهل الايمان زادة ومثاله؛ انها الشورة التي يتلاقى من خلالها تاريخ ايسران بحاضرهاء ليرسم اطار مستقبلها المتطور الزدهر، إذ هي الثورة التي وعت أصالة الانسان الايراني في تطوره التاريخي، وإستوعبت طموحه، وتوقه الى الامجاد، فجاءت تصوغ لأمانيه المخططات الفاعلة التي تدفع المواطن الايراني لان يصل مآثر أمسه بحاضر يومه ليشيد لغده امجادا تتلاثم في شموخها مع تخت جمشيد والمواثل الباقيات من آثار ايران الخالدة التي سجلتها يد الزمان في ديمومتها وعلى صفحة ثراها: في طهران، وأصفهان، ومشهد، وغيرها من المدن الايرامة وهي تنكشف عن خوارق معجزات في فن البناء العمارة او النقوش والمنحوتات او هي تؤرخ حوادث خارقية عن بطولات هذا الشعب العملاق الذي له على الدهر منه هي منة الابداع، الابداع في كل شيء . . . الابداع في زوال مهارات سواء منها المتقادم في العهد عهد الملوك في بهائية المتكامل كما في شيراز، وحمدان، وقم، وأصفهان، وطهران، وفي كل ناحية من هذا البلد الذي يفيض بمعالم المدينة والحضارة منذ ابعد العصور، لهذا فإن الثورة البيضاء هي رسالة التفوق بين جميع النظريات الوضعية التي جاءت لتعالج المشاكل الحياتية للإنسان وهي بما حققت من انجازات، وما تصبوا اليه من مثل خليقة، بان تكون رسالة الإنسانية جمعاء ورسالة المجتمع البشري كله، لانها وان كانت وليدة الثلث الأخير من القرن العشرين الا ان اهدافها وغاياتها المتفاعلة مع روحية هذا العصر تتخطى في شمولها حدود نهاية قبرن من الزمان لتستقر في ركاب التطور وترد على حاجة الانسان في كل زمان ومكان.

فهي بما اعطت وحققت بنظرتها للإنسان والكون والمجتمع وللعلاقات الدولية والانسانية وبمضمونها الراقى للعدالة الاجتماعية، انما تترجم حلم البشرية في الحياة السعيدة الهانئة التي يتساوى فيها الناس بالمحبة والأمن والعدالة والطمأنينة والاستقرار والثراء والرفاة،

لذا فأن الحديث عن الثورة البيضاء وما حققته الآن من منجزات يقود دائما الى التنويه بالمستوى الذي وصلت اليه ايران في ظل ثورتها الرائدة التي امنت للبلاد على الصعيد السياس حكما مسؤولا يشارك فيه المواطن عبر مجلس النواب والشيوخ، وعبر السلطة التنفيذية وعبر مجالات الحياة المشرعة أمامه في بناء أمجاد الامة والوطن، وهي مشاركة فريدة لا يتبينها الا من يعيش مع المواطن الايراني في شتى ارجاء الرقعة الايرانية حيث يرى هذا المواطن، رجلا كان أم امرأة، شيخ كان ام يافعا، متعلما كان ام ملما بمبادىء التعليم يراه وهو يندفع بحماس وشغف ليقوم بقسطه في الاسهام في تحقيق نهضة امته العربقة.

لقد استطاعت هذه الثورة العزيزة أن ترسي عبي على الابعاد.



معالم النظام الثوري في البلاد، وفي شتى المرافق: السياسي منها، والاجتماعي، الفكري والانساني وذلك في اطار المؤسسات الديمقراطية السليمة، دونما حجة الى قلاقل الفورات، وبهارج المزايدات متوسلة العقبل، والحكمية، والعليم للبرد على متطلبات الانسان في الحياة الحرة الكريمة، التي يتساوى فيها المواطنون تبعا لكفاءتهم وقدراتهم الفردية في الاستفادة من ثروة الوطن والاسهام في بناء عزة الوطن والمشاركة في ادارة عجلة التقدم في شتى القطاعات لأن ثورة السادس والعشرين من يناير لم تكن ثورة الاقبية، والدهاليز المظلمة، ولا ثورة الكبت والحقد النفسي التي هي المسحة الغالبة على جميع فورات شهوات الحكم التي تربعت في السلطات باسم الثورية بل كانت ثورة النور والمعرفة والمحبة، ثورة المعاناة للمشاكل المجتمعة لوطن عريق في تراثه وتاريخه كايران، لذلك فإن الثورة البيضاء وهي ثورة نسيج وحدها في بواعثها، ومحرضتها وأبعادها وفلسفتها ومنجزاتها، وقد بلغت صدقها وموضوعيتها التلاقى مع مطامح الكائن البشري هذا الكاثن الذي ما انفك العلماء يخططون لسعادته ورفاهه منذ اقدم العصور، ثم ان الثورة الايرانية البيضاء فوق ذلك هي ثورة متوارثة جبل فيها رحم العبقرية الايرانية ففجرها على بد جلالة الشاه (اديا مهر) في تواصل نقل في مجمل معطياته تطلعات شعب، ورقي الله، وحضارة تاريخ وتوق انسان، وفلسفة عمالقة لهذا فقد استطاعت هذه الثورة ان يكون لكل بعد من ابعادها ثورة قاتمة بذاتها سواء في حقل العلم، او في الحقيل الصحى، أو في حقل السياسة، أو في حقل الاجتماع او الاعمار ام في الحقل الصناعي او الانتاجي او الاقتصادي في انسجام يستمد من شمولية الرؤيا الواضحة وفهمها للمشاركة الاجتماعية طاقة تدفع

بقلم أمحمد أحمد الروسان

قالوا السلام ... فقلنا إس شرعيتنا إذا أقيهم على عسدل... فقسد وجبسا

* أنا لست مع

التسوية السياسية في

الشرق الأوسط، ولست

السيساسيسة الشرق

والاجتماعية والثقافية

والفكسريسة على البنسي

الأجتماعية لشعوب هذه

* إن ما حضل حتى

الآن، وحتى لخظة كتابة

هنده المقسالسة، مسرورا

بالاتفاق التاريخي ما بين

. (متف) واسرائيسل في

ايلول الماضي، وانتهاء

بالجولات التفاوضية

المنطقة بالذات.



والشامل، بشكل يتوازى مع قبواهم الاقتصادية والتكنولوجية الهائلة التى تضاهى التكنولوجيا الأمريكية، الا تعبير عـن هذا الهدف.

 ★ إن التساؤلات التي كانت تثور سابقا، في هل نندهنب ونستمسرفي المفاوضات، أم لا؟ هي تساؤلات بحسد ذاتها (الفلسطينية ـ الاسرائيلية ﴿ مُشروعة لشعوب الدول في طابا المرية) كان في المساركة في العملية نتيجة التغيرات الدولية ﴿ السلمية ، التي أدت الى الهامة، والتي كانت ﴿ فَي نوع من الفسابيسة الدافع الرثيس وراء جدية في السياسية الناجمة عن الولايسات المتحسدة ﴿ عوامسُل بعضها محلى الأمريكية في رعاية مؤتمر في داخلي، ويعضها الآخـر السلام في الشرق الأوسط، ﴿ وَاللَّهُ وَاللَّهِ عَارِجِي .

لايجاد المناخ الملائم لنظام ﴿ ﴿ * فنحن بعد الاتفاق عالمي، ما زال يتشكل، ﴿ الفلسطيني المسؤول مع وأثر هذه التغييرات في ﴿ إِلَيْ اسْرَائِيلَ ، وبعد التوقيع احسدات التحسولات ﴿ الله الله الله الله الديمقراطية الأخيرة في الأردنية . الاسرائيلية، بعسض بلسدان الشرق ﴿ وَ وما سيتبعها نكون قد الأوسط، واستحقاقاتها في مدلة حرجة وتجلياتها على مظاهر ﴿ ﴿ ﴿ التداخلات الاقتصادية * ومن يظنن، أنْ فَي والاجتماعية والثقافية الفكرية والسياسية ما بين الدول المكونة للخبارطة

* فهل نحن قادرون على استيعاب الرحلة الانتقالية بعد مؤتمر السلام، من الناحية الاقتصادية بالدرجية الأولى، لأن المسركسة القادمة، هي معركة من نوعين خاص معركة البقية صه

وحدها تحاول قيادة هنذا النظام (الضداج) فهنوا

الولايات المتحسدة هسي

الحياة اليومية.

مساهمة هدده القبوي

واهم، لأن هناك قسوى أخرى، صانعة لهذا النظام، كاليابان والمين، وأوروبسا، وروسيساء ومسا اصرار أمسريكسا، على ضرورة

واشتراكها بشكل فاعل في

هُدُا النشاط الدولي الواسع

للفسايسة، لطبيعسة

الجديدة للشرق الأوسط،

تحاد الكتاب والادباء الاردنيين يكرم النواب المجالي والهباهبه وفيصل وقعوار

كتاب والادباء الاردنيين

حفل تكريم للتواب لساية سمير قعوار وعيدالهادي للجآلي وطه الهياهية والسيدة توجان فيصل بحاسبة فوزهم ن العَتَحَابات التعابية. وقد فقى للكتور هاني الممد

رنيفُلُ الأِتْحَاد كلمة ترحيبية في يرافية الإحتفال قال فيهاء بِيُبِيِّدُيِّ لِنَّ الْمِنْيُّ لِلْقَائِرِينِ بثلية كشعب الاربنية لذي بحث وتأمَّلُ وَفِكر طويلا بكل ان يدفع بهذوا فتضه التميزة ال

ولا يجيء لحنفلنا بكم لها لسادة مفاجثا لو لمناسبة لتتخايكم أو لاتكم لعضاء شرف لي الاتحاد أو اعضاء في الادارة ولنما

> نعدين سقم لأمرسفية لأغي

متروت شووار

شومس بفهاة

شتر وبعهداله

دوي وشارهي

فيألهولات الندومي

and the second

کی طبانیا انتہاب نے

فقيقة المعيرات سارسا

گلانامهٔ، ولنس ند...

المحافظ الرميس والاحدا

الأمريشية في الديا بالم

المنطوق في فيدر الرسند

الهواء الناج بديد سمء

فكيء عاران ستكس

والمر فيده المعسر - ل

التهملواتينية المسادات

فجييعي بنسدر شرو

الوسيقاء واستداب

وقبهاواتهنا عور مساب

وعبس بعسس

الشياذ البوس

وقال أن الثقافة التي يتيناها الاتحاد هي الثقافة التي تقاوم التطبيع الذي سيؤدي آل الغاء التاريخ تمهيدا لانتاج التاريخ للزيف والاعتذار عما سلف وتشويه كل ما له صلة بالماض والحاشر والتراث. أن الثقافة في هذه للرطة لكثر خطورة من السياسة والاقتصاد او هي ان

صفهما لأن السياسي يمثل سلطته لني تستمد شرعيتها من لقوة ولأن الاقتصاد يستمر سلطته من للآل. وفي هذه الحالة ليس لمام للثقف للذي جرد من سلطاته الا تنشيط العقل العرى للذي لا بد ان يغير الانماط الثقافية التقليدية، تمهيدا لاستنباط للقوى للحركة للثقافة

بدأ الاردن يخطو بثيات على درب الديموقراطية ميرهنا على ان الانسان اغل ما نملك فهدأت النفوس واطمأنت الفلوب على مستقبلنا ومستقبل الاجيال

بالذات في هذه للرحلة للشرقة من تاریختا ان نری لخواننا بتبوان للراكز القيادية في الوزارة والنيابة ، ومجلس الاعيان.

ثم ألقى الشاعر خالد فوزي عبده قصيدة - ٠٠٠ وألقى الشاعر محمود عبده فريحات قصيدة اشاد فيها بالنواب

ثم ألقى النائب طه الهباهية كلمة شكر فيها اتحاد الكتاب والحضور على ما لاقوه هو وزملاءه النواب من تكريم ولفتة تستحق كل تقدير .



ا تحاد الكتاب ولادباء لاردنيين مكرم نواب لشعب

وبعد ذلك ألقت السيدة النائبة توجان فيصل كلمة أشادت فيها باتحاد الكتاب والقائمين عليه لما لاقته من تكريم لدى هذا الاتحاد الذي تكن له كل محبة وشكرت الاتحاد لمنحها عضوية الشرف لديهم واعتذرت عن عدم استمرارية حضورها الى الاتحاد وذلك لكثرة انشفالها ووعدت هي والسادة النواب أن يدعموا المثقفين والشعراء والأدباء وضاصة في الاتحاد ليتمكنوا من أداء رسالتهم والله الموفق،،،،

في الحفل الذي أقامه أتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين، احتفاء بفوز أعضائه النواب السادة الاساتذة: عبدالهادي المجالي، طه الهباهبة،

قعوار، توجان فيصل في ١٩٩٢/١٢/١٤ -

ولقاء مسن حملسوا الأمانسة أطيب



أكسرم بسأهسل مسودة وتسراحسم نسزهمو بهسم في حفلنسا ونسرحسب إن ضاق رحب مقامهم في محفل فمقامهم بين الجوانع أرحب نسوابنسا للنسائبنسات نعسدهسم حتى يهون بعرمهم ما يصعب قسوم ضمسائسرهم تلسوح نقيسة

فهم ينصبون فيجسرعسون مسرارة فتسروق بسالهسدف النبيسل وتعسذب لكنها عسن افقنسا لا تغسسرب

وانسداح درب، فسلطمسأن المأرب طويسي لشعب كان من نواب نسدب، وفسد عسالسم، ومسؤدب شعب ينصب بالبرشاد رحاليه ويحكسم الأمسال حيسن ينصسب إن لـم يكـن بالنيـل يطلـب حقــه

فبسأي شيء غيسر هسذا يطلسب! أهلا بأبنساء اتحساد، فسورهسم ما زال يشدو في القلسوب فيطسرب هـذا اتحاد لـم يـزل يـزهـو بمـن يهددي إلى الوطسن الحبيسب وينجسب

فوق الوجوه، فما بغيب تحجب طلعوا شموسا ساطعسات في الحمسى فتنفس المعداء نهسج آمسن

* بغض النظر عن الاجابة، فهذا لا يعنى على الاطلاق أن البنسي الاجتماعية لدول الطوق، غير قادرة على صهر البنية الاجتماعية الاسرائيلية، بل على العكس من ذلك، يعتبر المجتمع الاسرائيلي بمقوماته وتناقضاته

المختلفة، العبوبة بيبد

القصير، لن تكون عيـن

النتائج التي تظهر على

المدى الطويل،

العبربية، لتفوق هـذه وسياسية وفكرية وثقافية، الدول على اسرائيـــــل في ظــل الانتفـاضـة بدالعبامل الديمغسرافي الفلسطينية الباسلة، ما الذي يشم هـو في الحقيقــة، الا رد فعل ثورى في مواجهة اسرائيسل، ووقسىف الاستيطان اليهودي في الأراضي المحتلة. الاقليمي والدولي.

اقتصادية ذات انماط * لكبل هيذا وذاك، فإن التسوية السياسية تماما ؟! أم لا ؟! الحالية، بمضاطرها، ليست بالبساطة التى يتصورها بعضنا، وانما هـي حـالـة صراعيـة عظمى، تتطلب منا أن نكون يدا واحدة، وقلبا واحدا، ويجب علينا أن نأخذ بعين الاعتبار أن النتائج التى تظهر للتساوياة على المدى

٭ وفي نهايـة هــذه المقالة أطرح على حكومتنا الرشيدة هذا التساؤل:

لكنـــه إن فــــن لا أتعجـــب ، ئىتر خە^{تلى} دهسر يصب الصباب مسلء كسؤوسنا المستنيس حوالا فاذا رشفنا نازر شهاد يغضب ىر ئېر. ۋىغا ئۇلۇ يحمي علينا ساعية مين أنسنيا يد سي سي لا ويخسالها منسه تسسل وتسلسب و المواقة أتسراه أغضى حيسن جمسع شملنسا فصفسا لقبناء بسالكسرام، محبسب ت ئي برطاعة ماذا أقسول وفي لسانسي رعشية مين نسيسه مساذا أخسط وفي اليسراع تهيسب سد علات الله ما زلت أتضد القسريسس مطيسة ولاحتماعية وللكا وعلى عصى عبــــابــــه أتقلــــــ عكرية وسيساناه ويدننسي شسوق لأبهسى مجلس حتسى هسديست لما أقسول وأكتسب هددي وفدود الحسق مسلء عيسوننسا وقلسوبنياء بسل هسم إلينسا أقسرب الجاعلون الحق، وهو وديعة يخشى كمسا تخشى السيسوف وتسرهسب والحساملسون إرادة وعسريمسة وشكيمة، كسالصفسر، أو هسى أصلب

والطلعبون من الهداية فجسرنا

العذبة عراه

ليفيض ديجيور، ويجلى غيهيب

طساب اللقساء بمسن نحسب ونصحسب

أعجب بدهر جباد حتسى ضمنسا

مدور نكونة للجا المحاليات المنصدة مسر سنديد استعاله وتعدها شماول أعاده اسد فنقام المددع بب . بىر خىنلا وأقيم والأن فسأد فسار عىق سيعسب نل^{ىلى} القيري . مناهب --الشب بعد الم ----فيمثل فريسعناء يزود بن العملا والمساء ومساحر المسروفيسية عن مدورة ---والمراكب سنكر وشراؤ السلام سرر عاج

والسكان وإذا ، أحسنت ايضا هــذه الدول آليــة التعامل مع التعبيرات القادمية على المستنوى هجومية ودفاعية مختلفة

* اننا مقبلون على مرحلة من المراحل المهمة والصعبة التي تواجه هذه الأمة، فيجب أن نكون مستعدين كل الاستعداد ومهيئين انفسنا لكل شيء جدید یظهر علی ساحتنا اليومية والحياتية، لا أن نكون كتلك التي نقضت غزلها من بعد قسوة

اهــل تحــن فعلا، حكومة وشعبا (بنية اقتصادية، واجتماعية وثقافية وفكرية وسياسية) قادرين على سواجهة استحقاقات التسوية المقررة في الشرق الأوسط، بهيكليتنا الحالية المالية



التعدثاء

1976

٢ ني الحجة

تستمر سكومة الجهورية الجزائرية في تأميم عدد من الصناعات ، والمرافق فم ١٤ نيسان (ابريل) والمشاريع العامة . وقد أعلن السيد أحمد بنسيسلا في اليومين الاخيرين عن نام الطاحن ، ومصانع النذاء . وكان قد سبق ذلك تأميم صناعات الدخان والكبريت ؛ ومساحات كبيرة من الاراضي ؛ والمزارع ؛ والاينية التي كان شغل الفرنسيون في عهد الاستلال . . وعلى الرغم من وجود بعضالمعارضة لهذه السياسة الاشتراكية ؛ فان الرئيس بنبـــــلاً يؤكد في كلَّ متاسبة عزمه ؛ رحكومته ؛ والحزب الحاكم في الجزائر على المضي قدماً في تطبيق الاشتراكية مقارمة خصومها ، وستناقش طبيعة هذه الاجراءات في اجستاعات حزب

٨ منعات

10 المند ﴿

المنة الاولى

تبدأ في اليوم الشرين من هذا الشهر مفارضات الغاء المعاهدة البريطانية الليبية ، وقد انتديت حكومة بريطانيا سفيرها في ليبيا لتمثيلها في هسما المفادضات التي يتوقع لها للرائبون النجساح ، في سين ان حكوسة الولايات (المتحدة الاميركية لما تعط رأيها بعد في طلب حكومة المملكة الليبية الدخول في مفاوضات لالغاء القاعدة الامبركية المتخذة في اراضها . ومما ينحكر في مذا الصدد ؛ أن كلا من بريطانيا ؛ وفرنسا ؛ واميركا كانت قد سحلت على وقاعدة عسكرية في القطر الشقيق اثر اعلان استغلاله بموجب انفاقيات منهما مذه الاتفاقية البريطانية - البيبة التي تجري الفارضات من أجل الفائما .

ممثلو الملوك

والرؤساء العرب

عمثاه الملوك والرؤساء العرب

ربثل جلالة الملك الحسين العظم

ف دراه السديجت الطوي

تحت نظري طابع بريد

رصل آئي ملمقساً على أحدى

الرسائل الواردة . وتاريخ

اصداره ، کا پیستو ، لیضع

سنوات خلت . والشيمالذي

لتكوكب الابيض ني

ائتلت الاحرمزالر اية الاردنية

تهريخاس الاشمة ، خلاقا

لماتست عليه المادة الرايسة

مزالنستور ، والتي جاء فيها:

د تكون الراية الاردنية على

الشكل ، والمقاييس التالية :

يلفت النظر فيه ;

وتيس الديوان الملكي الهساشم

يمتمع في القاهرة ، غيداً

الحركة التجارية ـ مشروع البوتاس ـ الطوابع ـ اضواءعلى ال

كالتالعد رسالة الحسن!

تأتي زيارة جلالة الملك المطم للولايات المتحسدة الاميركية أ بدعوة رسمية من رئيسها ؟ في اعقاب مؤتمر الدروة العربي ؟ وما أكبد ، وعزم شديد على استمسادة الحق السليب في الاجزاء المنتسبة من فلسطيننا العربية المقدسة ، والحياولة دون تحقيقأية الغراض عدرانية يسمى اليها العدر المتربص بالامة العربية شراً ﴿ استناداً الى دعم يعض الدول الاجتبية الكبرى سراً ، وعلانية. تلك الدول التي كانت للسبب في كارثة عرب فلسطين وتشريدهم عن ديار آبائهم ، واجدادهم منذ اقدم العصور .

وجلالته ، وهو يقوم يهذه الزيارة تحدوه كل الرغمية ، ويلهب إنمشاعره كل الحجاس • والاخلاص ، في ان يفيه منها * الى ابعه حد يمكن في شرح وجهة النظر العربية ٬ واعسلان ما أعترمه ٬ واشقاؤه قادة الامة العربية ومعهم الشعب العربي من مقاومة أية درلة ؛ او سياسة تقف في سبيل امانينا القومية ، وفي المقدمة تحرير فلسطين ، رسائر الدبار المعتدى عليها في وطننا المربي الكبير

والحكومة ، والشعب الامتركي ، وكَّان لجلالته من جرأة القيادة، وسنكة النوجيه، وسمو المشاعرما يجعله اشجع من ينقل افحكارنا ، ريدعر لقضايانا في الولايات المتحدة الاميركية ، وفي غيرها من بلدان الدنيا . آملين ان يكون التوفيق حليفــــه ، وان يقدر المسؤولون الاميركيون مسئولياتهم تجاه التاريخ وومعسسالح إ امنهم ؛ البعيدة منها والقريبة ؛ فيقفوا في حانب الحق .

وبانتظار عودة جلالته الى ارض الوطن سالمًا ؛ غاتمًا ؛ فانتا النسال الله تعالى الابسدد خطى الجميع الى ما فيه خير هذهالامة ؛ ﴿ رَحْمُينَ أَمِدَافُهَا الْكِبَارِ ، فِي الحَرِيَّةِ ﴾ والوحدة، والحياة الافضل



القرض الكويتي للاردن

القرض الكويق الخزينة الاردنية ويوقعه بالنيابة عن الاردن معالي

والاقتصاد الوطني الذي فسوض

بالتوقيع نبابسة عن الحكومة

الاردنية ، وتبلغ ثيمة القرص

حوالي خمسة ملايين دينار .

سيتم خلال هذه الايام كرقيع

والمرافقين العسكريين بالاضافة الى معسالي وزير الحارجية ۽ الذي سينضم الى الحاشية الملكيةالمرافقة ، في مدينة نبوج رك، وسعادة الاستاذ سعد جمة سنه الاردن ، في واشنطن للذي كان قد حضر الى عمسان قبل ثلاث المام م

الرئيس الاميركي الحاصة . هذا ، وقد كان في وداع جلالة الحسين سيستندق مبكة المكرمة في الم غيد

انخفض منسوب مياه نهر الاردن انخفاضاً ملعوظاً .. وتراترت } يفادقات ؛ ولا قوة للعرب الا الانباء عن مباشرة السلطات الصهيونية ضغ مياه بجيرة طبريا، وثهر العروية متحررة من أي استلال حيث بركز المدو فيها جهوده ، ومشاريعه لاتخاذها تقاط انطلاق عدوانية الى الجهورية المعربية المتعدة ، والجزيرة العربية والى غيرها | مكة الحج أن يكون موسمسه ، وغيرها . هذا مع العلم بأن اكسنار من رئيس دولة ووقد صحفي | اجنبي ، قد زار منطقة الفنع هذه بدعوة من السلطات الحشة عالاً رحباً يتشاور السلوت تدليًّا منها على انهسا ماضية قدماً في تنفيذ مشاريعا العدوانية ، فيه بالاموراني تهمهم وعل يعهم غير آيهـــة. بالعرب ويقرواتهم ، وتهديداتهم . فماذًا نحن با ترى | اكثر من قضية فلسطين، وعرب

مؤتمر اسلامى الاضعى القباطم ممزعر كنير بشهده عدد وفير من قادة المسالم الاسلامي ، وزعماته بتدارسون فيه تأليف جبهة

هل بأشر العدو منخ المياه ! ؟

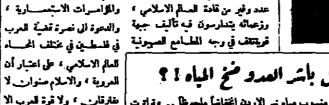
غادر حمان ، مسمل امس ، جلالة اللك الحسين المعظم ، مترجها ال الولايات المتحسدة الامع كية بدهوة من فخامة رئيسها ، وقد رافق جلالته في هذه الزيارة سمو الامير حسن المظم وكل من اصحاب المعالي والسيسادة وزير للبلاط ، ووزير الاعسلاموالشريف ناصس بن جميل اوسنو الامين الاول ، ورئيس التشريفات اللكيسة ، وعدد من كبار ضباط الجبش ، شرف مراقفة جلالته في طائرة

الملكي الامير عميد المعظم ذائب جلالة الملك ، وكل من اصحاب السيسادة ؛ والدولة ؛ والمالي . [بالمعظم في المجار وهياجب المسمو . السادة: الشريف حسية بن فاصر رئيس الوزراء ، ورئيس مجلس الاعيان؛ درئيس الدوان الملكي: ورؤماء الوزراء السابقين ورئيس بجلسالتواب. والوزراء والقائد العام للقوات المسلحة

ومتاير الامن ألعام ؛ وعندكيير من الاعيان والنواب؛ وموطفي بؤازرة المسلمين ودعمهم ، ولا الدولة ؛ ورجهاء البلاد. اجنبي ، مذا مع العلم باست من تشير الانباء الواردة متعمش إن حكومة الجهورية العربسسة

قواقل جديستة من اصحساب الحظ السعيد

افتيا ال ثلاث قطم مسارة والومطى بيضناه ؛ والنقل خضراه ، وضع عليان اسة السورية قد اعسسات مشروع الساريسة مثلث قائم احر مستور مؤقت ۽ سيعلن عشبه في احتقالات اعياد الجلاء ، في البوم أقاعنتهمساوية لعرضالواية السايع عشر من تيسان الحالي .



العربي المشرن



E Villy Garage Die

الفاتزون بجوانز يانصيب الهلال الاحر الاردني للاصدار الثلمن والتلاثين

طرق الحظ بايبادوعت نصف الجائزة الاولحة من الاصنطر

، تسل مكرتوة في لهارة طركة الانتاج

ألائسة نورما بحشي

والوس المعيناتات، والتي قد ندد ما أَلَّالُوالِ الدَّرَاءِن، وقايات عدد الطائمون أَ عبر تَبَالُوي.

تأتى هذه الدراسة لتعريف اللقى على أنات العلاقة بالطقوس الدينية، التي عثر عليها في فُلسطين، في الفترة التي تمتد (۱۲۰۰ ـ ۵۸۱ ق.م)، ومحاولة دراسة أصول هذه اللقسى والتسأثيرات التي بخلت عليها من خارج فلسطين، أُمُّ

تصدرت الدراسة مقدمة، بدأ الحديث فيها عـن الطقوس الدينيـة، بموجبها إلى الآلة مختلف أنسواع أي عموض الحياة الجنسية والميلاد. القرابين، كمنا درست غنايات هذه الطقوس وأحكامهاء ونجد أن مفهوم أأ القربان والضحية هو مضاورة وتقرب أي يكون رمزاً لآلة الخصب والقوة، وآله

من زيراً الخصب والهنه وطقوسه، التي نشأت أن الساسد بعد زيادة للخصب، إذ ربط . في الشرق الأدنى القديم، إذ نجد أن أي ومثل تُر آلهة الخصب، وقد ربط زئيره الأعظم في الحياة الدينية، وعلى الرغم أي أساء متعددة ، دمسوزي عنسد أر ر. الله وأدونيس عند الفينيقيين.

وَ رَبُّهِ أَمَا فَصُولِ الرسالة ، فقد بدئت بدراسة أَوَّ وبالنسبة للمقدمة التاريخية أقول سلامة الذابح والمباخر ، فالمدابح شاهند بين أَوَّ وبالنسبة للمقدمة التاريخية أقول سلامة المدابح المدابح المدابح المدابح المدابح المدابح المدابح المدابح المدابح المدابع المدابح المدابع المدا الأجيال لخدمة الآلهة، وقد استعرض أله هذه دراسة بعنوان «اللقى ذات فَهُ لَلَّذِيحِ، والدَّلَائِلُ الرَمِزيَةِ لَوجُودَهِ، أَمَا أَمُّ الْفَلَاقَةِ، مَثْلُ لَلَّذَابِحِ والمباخر، أو الباخر، فقد درست مجموعة منها في أَمُّ الأشكال الفخارية ذات العلاقة بالسؤال يه من حيث هي قطعة ولحدة أو أكثر، أر ودراسة الأصول التي استقيت منها هذه

وفي مجال اللقى الأثرية ذات العلاقة أي كقبرس، وكريت، وميسينيا. بالسوائل القدسة قديماً، تم تصنيف لم م المستخدمة المستخدمة عداً من اللقى التي ظهرت في للواقع أو له علاقة بالطقوس الدينية لذا ، كان لا من معادلية الله علاقة بالطقوس الدينية لذا ، كان لا الآثرية، مثل زيدية القبرص، والإناء أج بد أن ينظر إلى مختلف الوجوه التي العميق، والكروس الدينية التي تزينها أي كان يقرب إلى الألهة بموجبها مختلفه رؤوسَ الحيوانات، والتي قد نجد ما أيُّ أنواع القرابين، وغايات هذه الطقوس يشابه ذلك في ميسينيا .

واختتم الطالب ابراهيم الفيومي الدراسة بأخذ بعض القطع الأثرية ذات الدلالات، مثل التماثيل الفضارية النسائية الصغيرة، التي تمسك ثدييها، كأن تكون ــ مثلا ــ في بلاد ما بين إِزَّ أنو تحمل بين يديها ما يشبه الدف، أو لنهرين، أو وادي النيل، أو قبرص، أي انها في مرحلة الولادة، وهي قد تمثل آلهة الخصب أو الآلهة الأم التي لعبت يُّ الدور للهم في حياة البشر ، ولعل هذه التماثيل ترمز إلى مساعدة النساء في إِنَّ فَتَرَةَ الحملِ، أَو أَنْهَا تُسهِلُ الحملُ ودراسة كافة الوجوه التي كانت تقرب أو وتريح خروج المولود، وهي تظهر

أما نموذج الثور (العجل)، فقد إلى الآلهة، ومصاولة ارضاء الآلهة، أي العواصف، وقد يرمز إلى حماية المدينة أَيُّرُ مِن الدخلاء، وهو بالغ الأهمية في وقد تم الحديث عن معتقدات أم طقوس المطر والحياة الزراعية،

معتقدات الخصب في حضارات الشرق أربالموت، وقد يكون الحامي والحارس القديمة؛ قد سيطرت على القطاع للإلبوابات المدينة وقصورها ومعابدها.

وفي مجال التماثم، فقيد كيان ، من التنوعيات في تفاصيل الطقوس؛ أُمُ للبابليين عزاء في دينهم الرسمي فإن جوهر المعتقد ولحده فهو دو أو والشعبي، بأشكال مختلفة، للحماية ضد لُخطار العفاريت، وقد يحمل المرء السومريين، وتموز عند البابليين، أُدَّ تميمة للوقاية، ومم يلبسها، فقد يأمن

عدداً من هذه المذابح، من حيث أيِّ العلاقة بالطقوس الدينية في فلسطين الشكل والبنية والرخارف، بالإضافة إلى أله في العصر الحديدي، وما يقصد من للادة التي عملت منا للذابح، وأهمية أرُّ الغنوان هو دراسة اللقي الأثرية، ذات فلسطين من حيث الشكل والعناصر أَرُ القدسة وغيرها، التي عشر عليها في الزخرفية التي تظهر عليها، وصنفت أَرُّ للواقع الأثرية في فلسطين، وتحليلها، وتسم تبيسن دلالات هسده النمساذج أي اللقى، ومقارنة ذلك بما عثر عليه في أمواقع مختلفة، من خارج بلاد الشام.

وما دامت هذه الدراسة تتحدث عما

أ ـ قد تعد القرابين طعاماً للآلهة، فالآلهة يجب أن تطعم، وعلى المصليين أن يزودوها بما هـو ضروري لهـذا لغرض (هوك ١٩٨٧ : ٩٢) فقد كان الطعام في بابل وأشور يقدم للآلهة مرتين في اليوم على الأقبل، ويصل لى أربع مرات، ولقد كانت منصة للذبح للوضوعة أمام الآلهة تستضدم أيضأ لوضع أصناف الطعام اليومى عليها، إن وجبات الطعام كانت تحوي أطيب الأنواع، إضافة إلى الولائم الواسعة وكل ما يتناوله البشر، من اللحوم، ويضاصة لحسوم الخسراف والعجبول والأسمباكء والخضروات والطحين والقواكه والعسل، ومن الشراب: للاء والحليسب والنبيسة والجعة، ويصاحب ذلك تبخير بالروائح للعطرة، القصد منها إرضاء حاسة الشم

ند الآلهة وملاطفتهما (بوتيرو

كتاب (الزورق للصدوع) للشاعرة

(شمعة يذيبها الظلام) وكذلك قدمت

(ديوان على ضفاف الرحيل) الذي

صدر عام ۱۹۸۹ وها هـو ديـوانهـا

الثالث (الزورق للصدوع) وكانت بحق

دواوين قيمة جديرة بقرائتها بل

بطراستها فتحية تقدير للفنانسة

والشاعرة التي أحبت فنها وشعرها

مختلفة من العواطف.

وقلت لزورقي المهجور هاجر

أحلى المرافيء أرجعتك وأطفأت فيها المنائر وحدائق الآمال فاجأها الصقيع فأصبحت مثل المقابر وسحابة الفرح التي عبرت سماءك ذات يوم غادرتها وانتهى الحلم المغامر للحزن أنت وللدموع ولانكسارات المشاعر كيف تحول الأيام أهداب الحبيب إلى خناجر يا سيدي علام تقتل حبنا

ونشرت أشرعتي

والحب طاهر إن كنت قد أذنبت كن يا سيدي للذنب غافر

شعر/ منور قبلاوي

بيروت

رافع الرأس شامخا من النقب إلى صفد رغم تعذيب الجسد هناك يعبث مغتصبي يهون عليه الموت في م اليعرف أننا نحيا وطنى شامخ أبدأ ثائرون كالأسد أ تتساق [كالشهب تطاول الشمس عالية وأخرى قد توجعت رُّ نعانقها عن كنب

منور قبلاوي عبارة عن صور أو شريط صور وكأن آلة تصوير التقطتها من قلب المعاناة بعض هذه الصور يحمل طابع الذاتية وبعضها يحمل الطابع القومى والبعض الآخر مطعموالوان وأن ديوان الزورق المصدوع يشدك

لقرائته لكلماته الجيدة وعباراته الجزلة وألفاظه المعبرة وقد قدمت لنا الشاعرة منور قبلاوي في بيروت عام ٨٤ ديوان تقوم على الوتد ووراءه أم ترتدي وثالثة في بطنها فعيرت من خلالها بأسمى معانى الحبب والعطاء ومي الشاعرة اللبنانية/ لابنها المسجون للأبد

فدائيون نمزقه بأظافرنا . . بالغضب بالحجر الذي يسدده إليه الطفل من بلدي يقذفه به غير خانف من مخيمات اللهب من قلب كوخ أو خيمة ثوب الحداد الأسود والأم التي اشتاقت لوحيدها المبعد .. جنين بعد لم بولد

منور قبلاوي.

سبيل فلسطين الغد منه الأرض يخلصها من النقب الى صفد بكل ما فيه من عزم ربالثورة التي لا تنضب إرثورة الحجارة التي م يقودها جيله الأبي أأنحقق النصر المرتقب يطاول هام السحب

احتياجات لواء عجلون مون الخدم

١١٠ الاف نسمة في ٥٧ تجمعا لم تطوير القطاع الزراعي، ايجاد مكتب لتنشيط السياحة ـــ 🔽 دعم المجالس المحليــة وانشاء مركز للتدريب المهن

الاهتمام بمستشفى الايمان وفتح مكتب لترخيص السينارات، تلوث المياه

لْالواء عجلون ١١٠ الأف سعة وvo تجمعاً سكانيا ما بين مدينة وقريبة في توسع وازنيباد دائم ويحاجه ماسة للخنمات للخنافة يوما بعد بنوم لولجهنة مختلف يوا بساور ومواكبة روح العمر. وفي هذا التقريس تلقي العستور الضوء على احتياجات اللواء الملحة من الخدمات.

قطاع الزراعة قامت مديرية زراعة لواء واجهزة الرش والحراثة والارشاد الحسرائيق في الغنابيات، شيق الحرائق، تبسيط الإجراءات لازالة الأشجـــار مـــن الآراضي للملوكة لغايات استصلاحهـا وكذلكٌ من سعة الطرق الرّراعية.

قطاع السياحة

على الرغم من توفر مقومات السياحة الطبيعية في مختلف مناطَّق اللواء وما يتمتّع به من جمال للطبيعة آلا أن تشاط معدوما ونلك لعتم وجود الرافق للمنطقة. وهذّا الامسر يتطلُّب ليخسنم زائسري ورواد اللسواء ويتسنى منن خلالته تكثيث وتنسيسق الرهلات والزيسارات للوفود والجموعات السياحية الأجنبية الى اللواء عن طريق الاردن ولبعث السافية بيسن السائح المبيت وهنا لا بند من انشاء مخيم داثم جانب القلعة حتى يستطيع السائح لخذ فسط من الراحة النفسية والجسمية من مشقة السفر والاستمتاع بالمناخ الجميل وكذَّلكُ لا يد منَّن تُبخلُّ وسأثل الاعلام المختلفة لابراز النطقة سياحيا.

قطاع الشؤون البلدية

رفع حصة البلنيات والمصالس القروية من عوائد المصروفات نظرا لصعوبة المنطقة وحاجاتها لاي خدمة. ايجاد مكان بديل لمكت النفايات الجال التابيع لجلس الحدمات الشترك ، تحديث المخططات الهيكلية ليعض المتن والقرى لتنسجتم وتسوسعها. التعاون ما بيسن البلسيات والاجهزة الاخسرى للصند مسن مُخالِعاتُ التنظيمُ، دعم المجالس

قطاع التنمية

العاملات والتخفيف من معاناة الواطنين بعدم النهاب لركسز

انشاء مبنى لتصرفية اللبواء وسكن للحاكم الاداري، تزويد منصرفية اللواء بسيأرة لغابات المتابعة اليدانية حيث أن طبيعة العمل واللواء تنطلب نلك، ترفيع مديرية ناحية كفرنجة الى مدبرية قضاء ولحناث ناحية جنيدة في صغرة وناحيسة في منطقة عرجان.

والغربية.

تحديث شبكات المياه في مدن

وقسرى الهساشميسة وحلاوة

جراء النيون التراكمة عليها

نظرا لكشافة العمل وانسام جوانب العمل وكثرة الْكَشُوفات، تطوير اداء الجمعيات الخيرية وبعثم للشروعات التسي تنسوي الْقيام بها لْخُدمة للجِتْمَعُ المُحلِّي، تفعيسل دور الهيئسات للختلفية ماهمية القطاع الأجتماعي. قطاع التموين

ابجاد مستودعات لتخزين للواد الثموينية لوقت الصاجنة حيث التموين بالكابر الوظيفي حتى يستظيع القيام بالعمل على خير وجيه اضافة لتغطية مناطبق اللواء، تزويد الكتب بسيارة لخُدُّمة العملُ والعاملين، أما فيما يتعلق بالمؤسسة الدنية فالاعر الناحية، وفتح أمرع للمؤسسة العشكرية في ناحية كفرنجة ايضاً، فتسع مكتب للسجيل الراضي في ناحية كفرنجة لتفطية قرى الناحية، ضرورة ايجاد حُرَّاتُط فِي اللَّوْاءُ فِي دَائِرٌةٌ النَّسُجِيل في عجلون من لجل سرعة انجاز

قطاع العمل

ايجاد مركز للتدريب الهذي في اللواء من اجل تعريب المناطلين عن العمل والحد من البطالة، ضرورة مراقبة العصالة الوافدة بشكّل جيد، فتح مكتب للعمل للاهمية. وفي مجال قطاع العدل

لاستيعاب المرضى، انشاء مبان مناطق الهاشعية والوهأننأ وحلاوة وعين جناً ، ترويد الراكز الصحية الأولية في عبرجان والهاشعية وحلاوة والوهادنة بمختبرات طبية.

بيز منن وفرى اللواء لواجهة أزمات الركاب. صل مشاكيل



انشاء مدارس جديدة لحل نظام الفترتين والتخلص من الابنية المستأجسرة



منظر عام مدينة كفرنجة

خطوطها ، احداث مكتب لترخيص اكمال مشروع الصرف الصحي في مناطق عجلون وعين حنا المركبات للتخفيف على المواطنين، وفي مجال الأمن اعادة مركز أمن وعنجرة وكفرنجة، معالجة وضع وعرجان وكفرنجة. خطوط للباء للكشوفة الواقعة في كَفْرنجة بدلا من نقطة وانشاء مركز للدفاع الدني في منطقة اشتفينا لتغطية النطقة الشمالية سعة الشوارع، ايصال للياه الى فسرى بلاص والسفينسة وتجمع الساخفة، الاسراع في أنجسازً

وَعَبِيَّــنَ وَصَحَــٰـرَةَ, تَفييرَ الشبكات في قرى والتجمعات التي

مصابر النبع، تبطين قنوات الري في مضاطبق راجـب وعجلسون

قطاع المواصلات والاتصالات تحويل الخدمة الهاتفية النصف الية في غالبية قرى وتجمعات اللواءالي خنمة الية اسوة بباقي. مناطق أللواء وللملكة تتوسيع الشبكات الهاتفينة في عجلون وعين جنا وعنجرة وكفرنجة

وسوء بعض الابنيّة للقنيمة، اضافة غرف صفية في منارس محنا وعفنا وبلاص والساخنة وباعون واوصرة، عمل اسوار حبول مستارس رلجبب وأوصرة وبير الصبادية ومحنا وعفنا حفاظا على سلامة تلطلاب، انشاء قاعبات ومختبيرات في للنارس الثانوية نات الحاجة.

انها ف متناول عبث الاطفال

واَسْتَبِدَال القاسم القروية ، انشساء

مناء لمدرية مواضلات اللواء ومركز اتصالات مركزي.

انارة التجمعات السكانية

النتفرة في انحساء اللسواء غيسر

المتارة، معالجة وضع الاعمدة

للوجودة في الشوارع التّنظيمية في

كلّ مَن الهّاشمية وحلاوة وعينَ جنا وكفرنجة واشتفينا وعبين

نرفيع مكتب اشغسال لسواه عجلون الي مديرية اشغال يُظرا

لحجم وطبيعة للعمل وكلافة الاعباء وامكانات الكتب قليلة

ومحدودة تعبيد الطرق الزراعية آلني تآم فتحها العام للاضي لأن تسركها يعسرضها للانهيسار

والأنجرافات والانزلافات. ترويـد

مكتب الاشفال بثلاثة حكات مسر

وثلاث جرافسات جنسريسر

الزراعيـة لأزالة الصحور، عمل

خلطات اسفلتية لطيرق الراس

الاقرع وخشيبة الفوقا وطرييق

محنأ ومثلث الهاشمية حلأوة

وطريق أوصرة وجنينا ، تحسين الطرق القروية منخل قرية عقبًا،

ومنخل عجلون من جهة قلعة عجلون والفشق وطريق اشتفينا

والهاشعية/ الأغوار، معالجة

الانجدارات والمنعطفات الخطءة

والحادة الني تسبب حسوانث

وخطراعل السلامة العبامة على

طرق بئر العجلوني ، وكفر للبرةً

ومُحَدًا راسون، تسوسيسع وتحسين طريىق عجلون جرش

طريق كفرنجة الاغوار بصورة

للابترلاقات مما يعرض سلامة

أحداث كلية جامعية في عجلون

بدلا من كلية بنات عجلون، عمل

الصيانة اللازمة لرافق الكلية

وخاصة للباني الجاهزة التي

تعرضت لاضرار مئذ عام ١٩٩٠،

انشاء مبان منرسية للمرلصل

الاساسية في عين جنّا وظهاشمية

وعرجان واستفينا والسفينة

وعفنا للتخلص سن البناء

الستأجر وحل نظام الفترتين

وفصل يعيض للدارس للخناطية

قطاع الكهرباء

وصخرة والزراعة.

قطاع الإشغال العامة

عمل ميانة للبنابيع وتسوير

جنّا وكفرنجة وعنجرة سن خلال والوهادنة وعرجان وباعون وقضايا بعض للناطق الختلف على وعبين وعبلين وصخرة وعفنا.

مشروع عين زقيسق في حلاوة

وعين لم قاسم في رلجب لمواجهة

ازمة المياه في اللواء، حل مشاكل

تلوث البنابيع في عجلون وعيـن

-**T**1.

3, , , ,

والوأساء من تشامى الامن العام

لقد حرصتا في مندرية الامن العام

على أن تأتي لحتفالاتنا بيوم الشرطة

لتأكيد رسالة الشرطة السابقة

لتكون كعا لراد جالالة قائدتا يد

العنالة المكين، وهي مناسبة نقف

عندها لتقيم المسرة والاصاطة

يمسؤوليات الحاضر، والاستعداد

لمتطلبات المستقبل، من خسلال رؤية

متكاملية لايعاد المرحلة ومسا تحمله

من مستحسدات لتوفير الاستقسرار

للجبهة المدخليسة ولتأمين المتساخ

الايجابي لنجساح مسيزة البنساء

والتتمية، ومن هنا فقد عمدت قيادة

الجهازال الاهتمام بتطويس النظم

الهيكلية للجهاز وفق احدث الاسس

الادارية، والارتقاء يمستوى كغاءة

الكوادر البشرية العساملة بما يمكنها

من استيعساب جميع التطسورات

دور متميز

لقد وصل جهاز الامن العام ال

مرتبة يحق لنا أن نفاخر بها، ويأتت

مؤسسة الامن العنام ولحسدة من

مـؤُسسـات الدولـة العـريقـة التي

امن الوطن والمواطئ وكرامته فكانت

والمثل العليا والخلق النبيل

الندؤوب على رلحتة المواطن وصنون

كرامته الااكلىر تمسكنا بتقباليدثنا

الرقيعة، وقلسقة قيادة الجهار،

البرامية لل ارسساء علاقتة انسأتيسة

متوازنة مع المواطن، تحقق بصدق

تلك الشعبار النبيل النثي تحمله

دالشرطة في خدمــة الشعبء مدركين

في كل الطبروف والاحبوال أن تجباح

جهازتا الامنى في تنفيذ واجبات

مرهون بقرثة علىبناء جسور

الثللة والاحترام المتبائل مع المواطن،

محور العمليسة الامتيسة بجميع

وضمن هذه السياسة اتسع مجال

العُمل الاجتماعي للجهار، وتَقاعل

يشكل ميسساشر مع المشكسسلات

الاحتماعية للوطن، ورفعت أيادة

الجهاز شعار الشرطية العصريية،

كمنهج وإسلوب عمل. معتمدة على

رسم السيساسسات والخطط التى

تراعى الواثع العباش وما يشهده

والمتغيرات ومولجهة التحديات

قيادة وصباطا واقرادا.

ضمن احتفالات الامن العام بيوم الشرطة

مدير الامن العام يرعى حفل توزيع الجوائز والكؤوس والاوسمة الملكية والشارات على مستحق

رعى القريق عبدالبرحمن العدوان مدير الامن العام الاحتقال الذي اليم بمناسبة يوم الشرطة العرب في نادى ضياط الامن العام حيث افتتح الحقل يــالســلام الملكي ثم أيـــات من المنكر الحكيم ويصيعا القي اللواء التقاعب محمد على الامين كلمية الصِّياط الْتَقَاعِدِينَ حَيثَ قَالَ:

_ان يوم الثامن عشر من كاتـون الاول من كل عام، هو يسوم عزيز على تلوب رجال الاسن العنام عناملين ومتقاعدينء واننى كلحد متقاعدي جهاز الامن العبام لاشعر ببالقضر والاعتبزار واتسا آلف اليسوم بينكم في عيسكم هذا لاتحدث تيسابـــة عن متقاعدي جهاز الامن العام تغمرني مشاعر الاكبار والاعتبراز والتقديس لكل الاخوة الزملاء النين لعطوا لهذا الجهساز الكلير الكلير من جهسدهم وتتروا لرولحهم وضمسة فيسبيل المعاني السامية التي تحملها رسالة

في هذا اليـوم يمر من أمـامي شريط النكريات الجعيلة منذتشرات ببالانتسباب لهذا الجهباز وحتى منتصف اللمانيسات، في بـــانيـة تلك الفترة كان جهاز الامن العيام يواجه تحديسات كبيرة من حيث الع والعدة وامكاناته المحدودة ولكنه كأن عظيما سأخلاصبه وعطائه ومع مرور الزمن كبرت طموحساته وأماله بتوجيهات ورعاية جلاللة أسائد المسرة من اكثر الاجهزة الأمنية في المنطقة فعبائيسة ودقنة وتعييزاق عطائه واداثه لرسسالته اذ اته يعتبر احــد الاسس في كل مــا ثر اه من تــــدم وازدهار وانتظام للحياة في اردننا القالي، فيلا مجال لسارق ولا مهرب لجرم فهساك عيبون تترفي كلءن تسول ك نفسه العيث يسامن واستقرار السوطن وهنساك عقول واعية تسوجه وتسرعي المواطن ليأمن

ويرا الاوالية

بمار مراحولا

وميدر غضار الرقة

100 tal. 100

المحاسبة الحارا

مندرات وسأهده

i w

· .-.

سلطة المجتمع

على ماله وعرضته وبقسه وتلك غاية

كل لجهزة الامن في العالم.

تعلمون أته على مر العصبور ومهمأ تيـــاينت النفام السيـــاسيــــة او الاجتماعية أو الاقتصابية فمن المسلم يــه ان الشرطة هي التجسيــد العابيعى لسلطة المهتمع في أن يدقع عن نفسه دفاعا شرعيا كل من تسول له نفسه العبث بالنظم والقوانين التي تحكم الدولة.

وغَّني عن القول ان الإمن السلخل قد يقوق (كلم من الاحيسان الامن الخارجي من حيث خطبورة دوره واستمراريته وتلك لان خطر الفزو الخارجي ليس مالــُلا في كل لحظــة وانما تسنح لحتمالاتـــه في اوقـــات متساعدة بيئما يظل خطر الاجسرام والعبث بسالتظام كعسدو داخل في المجتمع ماثلا في كل دفيقة وفي كل ثانية تدفها ساعة الزمن.

ولعل من اهم ضرورات الحياة يعد المله والطعام الامن الدي لا غنى عنه لحمايسة المواطن والاسرة والمجتمع والندولية فبالامين هيو البذي يحقق للشعب حسريسة الحركسة والعمل والانتساح، وقدرة السولة على ادامية أمنها الشامل عنصر اساسي وحيوي من عنساصر فسنوتها واستقسلالها وسيبادتها. فبالإمن عنبوان التقدم والنمو والإردهار.

أمثية عصرية متكاملة العدد والعدة تعثع الجريمسة وتسبوفيس الامن والاستقرار وتحمى الديمقراطية وتضون حقوق الأنسان، فلأن خلف أقنامية هذه المؤسسة الامتينة العصرية تيادة هاشمينة مباركة قد ايقنت بيصيرتها الثاقبة اهمية الامن والإمان في حياة انساننا الارىنى المتسلح بسالخلق والعلم والايمان والعطباء والوقياء قكيان لتبا هيذا الجهاز اللتي نفضر ونعتلز به

ونياغي به النثيا. أن رجل الامن العام في بلدتا يواكب العصر ويتحلى بأجمل الفضي ويحترم المواطن الشريف ويتعسامل مغه تعاملا حضاريا انسانيا ويذلك ولم يعد الشرطي (يعيما) بل اصبح صنيقا للمواطن وحارسا اميثا على حيناتسه ورلحتنه واستحق بسنلك

كسب لحترام المواطن وتعاونه معه

المحبة والاحترام والعرفان. غثيثا لكم خدمتكم لشعبكم ويقينا أن من هم في مكانكم يستحقون اكثر من الشكسر واكثسر من التقسطيسر والعرفسان بالجميل، تحيسة حب واكبار واعتزاز بكم جميعا.

أفراد الشرطنة هم عنسوان السنوق



مئير الامن الغام يوزع الجوائز على مستحقيها

لرنت لن تتعسرف على روح الشعب الحقيقية وعلى اخسلاقه ومستواه في شتى المجـــــــالات لا تلجــا لل الكتب والترامسات او تجثد السدارسين والسلحلين لتمسل إلى منا تبغيبه بل عليك التعسامل مع شتى لجهسرّة الشرطــة وستستنتـج حتما النت ني ، بلد متا**ن**م ام متخلف

حكيما شجباعا عباب الضمير طافر ليد ان لا تخشى في المجمّ لومــة

واجبات وطنية

ان جهاز الانسن العام الحق لابتائه المتضاعدين سيبقى دائما مسوضع حبثا وتقديرتا كمتقاعدين، وسنظلُّ من اي مـوقع نتـواجد فيـّه الـرديف لجهـــارُ الامن العـــــام، منطلقين من ايماننها بهان بنهاء الهوطن وإرسهاء بعائمه والحافظة على لعنسه واستقراره واجبات وطنية مقدسة لا تتحصر باية جهة رسمية فكلنا حند الحسين وابتاؤه المخلصون تنذود عن تسواب السوطن يسالمهج والارواح و نحمي امنــه وامن مواطنيه بكـل ما اوتيناً من طائسات حتى يطل هـدا الوطن الغبالي علينسا جميعها وطن

الامن والاستقرار وشعلسة الحريسة والديمقراطية وتعوتچا يحتىدى به في عالمنا المعاصر. لقد استلمتم اماتته ومسؤولية

قيادة هـذا الجهار في مرحلــة صعبة وحرجنة ودقيقة فكنتم اهلا للامانة والثقبة كما النبتت الظروف والايسام. ققد عرقتناك مثال الرجولية والعطاء

لائم صبوت البواجب والعندل لننيك يعلو على كل الاصبوات يسرّهو بك المنصب ويقضر ياستمرار، فباسم زملائي المتقاعبيين نهنتك على الثقة الملكية السامية بترفيعك الى رتبة فريق ونتمنى لك المزيد من التوفيق والنجاح في قيادة هـذاً الجهاز الأمنى

ولايسعني في هسنه المنساسيسة الكريمة الا أن أتقدم بخالص التهنئة والتبريك لكل رجسالات الامن العسام العساملين والمتقاعدين في وطني الحبيب الاردن الغمالي وفي كل ارجماء النوطن العسريي الكيغ داعيسا العلي القنيس ان يديم عليتنا نعمة الامق والاستقسرار في ظلراعي المسرة حلالة الملك المقدى ادامه الله ورعام

العميد محمد الطرزي

الطرزي مساعد مدير الامن للشرطة القضائية كلمة الامن العام قال فيها: في هستا اليسوم الخير وبغيض من مشاعس القيطة والسعادة القنامرة يشارك جهاز الامن العام لجهزة الشرطة العربية ورجال الشرطة

الشرطسة العبرب هسنا اليسوم السني

العرب للكريم رجال الشرطة في كاقة

مواقعهم، ولتكريس الجهد العربي

الشترك من اجل الحقساظ على أمن

للجتمعنات العريينة وصنون امن

ومنيرية الامن العام وهي تحرص

على الاحتفال بهذه المُشاسبُة في كل

عبَّام، فسان ذلك يعكس الحرص على

اهمسة التضبامن العبريي، ومصبرة

العمل العسسريي الشترك، اللتين

اولتهما قيبانتثا الهاشمينة البرائدة

جُل عَسْلُيتها، واهتمامها وسعت

لتحقيقها بكل منا توافى لها من جهد

امتياز فريد

ومن يمـن الطـــــالـع ان يكنسـب

لحتَّفَالنَّا هَذَا امتيارًا فريَّدا في فيمته

ومعنساه.. اذ انسبه يأتي في غمسرة

احتفالات ابناء الاسرة الاربنية

الواحدة يعيد ميلاد جلالبة القائد

الاعلىء السذي ارسبى بعسائم الاردن

الحديث ينهضته العسرانيسة

والاقتصانية، وسياسته الرشيدة

محط انتظار واعجباب العالم بأسره

وبيمقراطيته التي لرادها جلالته ان

وبهده المناسبة الغالبة عيد ميلاد

القائد ترفع ال جلالة الحسين القائد

اليائي، حبَّامل وراعي مصيرة الثورة .

العرويب الكوى تسورة للساديو

تكون نعونجا يحتذى.

وايمان بوحدة الهدف والمصير.

الانسان العربي من اي لخطار.

اعتمده مجلس وزراء السناخلي

بلدنا من تطور في جميع مجالات الحساة، وتأخذ في الأعتبار ما يُطرا على كسامل المنطقسة من متغيرات تعيش اثمارها بجوائبها الايجابية والسلبية.

والرجولة، العيون الساهرة على امن

الوطـن والمواطن وكرامتــه، قرةٌ عين

حبلالة قبائدتها الاعلى ليبقى الاربن

بلد الامن والامان والاستقرار في ظل

الراية الهاشمينة الشماء وتوجيهات

وبعدها آلقى الرآبيب الشباعر علي

الفاعوري من شرطسة العاصمة

قصيدة بهذه المناسبة نالت اعجاب

وكان العقيد محمود ناجى عبيدات

مديس ادارة العبلاقيات العبامية في

مديريسة الامن العمام قسد رحب

راعي الحفل يكرم

الستحقين

وقام القبريق عبدالبرحمن العدوان

إعى الحقل بتسسوزييع الجواثز والكسؤوس والاوسمسة أتلكيسة

ومن السنّين تم تكسريمهم من

اللواء المتقاعد المرحوم زهير مطر،

والمقدم المتقباعد مسلاح البياسان

والرائد المتقناعيد فبالج عبيدالليه

الثقيب المتقاعب محمد المسايطة،

الشرطي المتقاعد عبدالسلام

اما النين تم تكريمهم من شهداء

الامن العام فهم: محمود المحاسيس،

ويسالنسيسة للمواطنين السنين تم

تكريمهم بسبب اسهامهم وتعاونهم

مع رجال الشرطة فهم السادة أيمن

سعيد تايف القايز وعصام أبو

غيوش، كما تم تكسريم عسند من

الاعسالاميين وهم السرمسلاء: جعر

حجات، عباس ارتاؤوط، امل دهاج،

سامى الحوسائي، مجيـد عصفور،

وتم تكريم عدد من المشاركين في

قنوات حقظ ألسلام بناوسمة ملكينة

وهم: العقيسد محمسود الحنيسته

واللازم الاول معتصب البليسي،

والملازم الاول سمير هساير، الـوكيل

ايراهيم عبدالله، والرقيب معدوح

كما تم تـوزيع شـارات تقديــر عل

عـيد من العاملين في الامن العــام من

ضبساط وضبساط صف وتسوزيع

الكبؤوس على السوحيات القسائزة

وفي نهايسة الاحتفسال قسام راعي

الحفّل بــافنتاح نــادي ضبــاط الاءن

العبام بمناسبة عيد ميلاد جلالة

وحضر الاحتفال السادة النبائب

عبدالهادي المجاليه واللواء المتقاعد

عيسى العصري ومساعدو منيسر

الامن العبام ومستراء الإنارات وعسد

من المدعوين من مدنيين وعسكريين

بالتفتيش الإداري.

القائد الإعلى.

وجمع من الحضور.

تيسع العورتاني، ولحمد النباس.

صايل الساعيد، لحمد الحياري.

بالحضور فيباية الحقل

والشارات على مستحقيها.

المتقاعدين السادة:

الملك الحسين.

الحضورء

للولجبات والوقوف ألىجساني

كما لم تغقل قيادة الجهاز عن تجسيد الإسلوب العلمي في التصدي انشطة البناء في كل موقع، وصون

الكتسبسات التي تحققت، وتهيئسة المتاخ المناسب للتنمية الشناملية مستلهمين ومستنيرين بخطى جلالة قاثنتا الاعلى وتوجهاته وسمو ولي عهده الأمين السامية.



جانب من الحضور

قدرة وكفاءة

كما تستـذكر تلـك الفالة المؤمئــة-ـ الطمانينة والاستقرار لوطننا الغالي ظهم جميعا الرحمة وجذات الخلوب

يقشل سواعد الرجال وحرصهم هُـنه الحالة القريسة من الامن والاستقرار، يحق لنا أن تفاخر بها. وجهاز الامن العام، ويتقس الهمة والعزيمة، يجدد العهد على مواصلة مصبرة التطور والارتقاء الى مستوى مسؤولياته تنريبا ومنعة، وقبل كلّ ثلك أنضياطا عاليا وتحليا بلخلاق مؤسستنا العسكرية التي ارسي حبلالة القبائد الاعلى لسيرتها، القيم ولم نكن في مسيرتنا، وفي سهرنا

وفي هذا اليسوم، بوم السوفاء، السني نقسم فيسه التهنئسة الخالصا والصسادقة لجميع منتسبي الامن العام من كائة الرتب، نستُنكر،

تعاهد جلالية القائد كما تعاهدكم أن نظل عند حسن ظن جلائت، وفي والكفَّاءة والجآهزية العالية، وإن نقبل بأقل من مستسوى الاداء الـذي يليق بالدعم والرعاية اللذين حظى بهما الجهاز عبر مسيرته، وسييقى امن السوطـن والمواطن وحــريتـــه وكرامته امانة في اعتاقتاء امناء على العهد اوقيساء ليرسبالسة الثبورة العربيــة الكبرى، ولشرف الجنديــة والأهسداف النبيلسة النسي نسعى

السرجسال الرجسال، السرعيل الاول من ابنياء الجهاز البنين تركت ايباديهم الييض، يصمات واضحــة على تطور الجهاز وادائه حتى وصل الى ما همو عليه من منعة ورفعة فتحية تقدير واعتزاز وعرفان ووفاء لكل منهم.

اعز بني البشر رفاق السلاح النين استشهدوا في سلحته البدل والعطاء وضحوا بــارواحهم من اجل تــوفير

لتحقيقها.

وسنيقي يا سيدي في جهاز الشرف. أُمَوْهُ أُودُ أُرُودُ أُورُهُ أُورُهُ

1

لزارة أولية في النفايات ١٩٩٣

الغفة وتبر الذهب

والداخليــة دون ايـــة

معارضة فعلية وحقيقية ً ،

كذلك سوف يبارك توجه

حكومة جلالة الملك المعظم

نحو الاستمرار والمضي في

عملية التسوية القررة في

الشرق الاوسط بمساراتها

المتعددة. رابعاً: لن يقف معظم

اعضاء الجلس الحسالي

T K

بقلم المحمد أحمد الروسان ما هنو كنرنفسال عائقا خقيقيا أمام توجه

الانتخابات النيابية الحكومة في خصفها الأخيرة قد انتهى بظهور القطاع العام النتائج النهائية القرمزية،

فبعند هنذا الاستحقاق البرلمان ايضا كعائق فعلي التاريخي والذي جسده الشعب يوم ١١/٨ تكون مسيرتنا الحرة قد نفضت غبار الاقاويل والأحاديث السقيفة أكتي سيقت دلسك الاستحقساق الديمقراطين الذي تسم تسطيره بخطوط من كيير وبعيدا عن الية لصراء هذا المراع والتعبير عن

انتخابات المجلس الثاني عشر ويعيدا ايضا عسن سادسا: کیف یمکن بعسيض الأخطياء والتجاوزات التي حدثت تضع امام القارىء العزير أهم الملاحظات حبول التركيبة الصالية لهذا أولأن تحقيق الأحرزاب السياسية من اقص اليمين الى اقمى اليسار استحقاقات مسارات مرورا بالوسط، ثلاثين مقعد ثيابيا من اصل ثانياً: الاحراب التي استطاعت تحقيق مقاعد لها في البرلمان، لا تشكيل ثقلا واضحا لوحدها باستثناء حزب جبهنة العمل الاسلامي الذي صاعف ستسة عشم تَالثاً: يتضح لنا من خلال التركيبة الشكلية والحالية للمجلس أن هذا المجلس سيكون مهيئا تماما لاقرار سياسة الحكومة الضارجية

ايلول الماضي؟!

خامساً؛ لن يقف هذا في توجه الحكومة في ترتيب وتدجين السياسة الداخلية باعتبار أن يرلانها الجديد لم يعد يعتبر الساحة الأمسم للصراع السياس والفكري

والاجتماعي والاقتصادي، ولم يعد قادرا على واقع

لجلس نيابس كهنذا الجلس الأخير بتركيبته غير التجانسة وغينر النسجمة اصلا مع نفسها - وبعيدا عن كل ما يقال ان هذا الجلس يحسوي الوان الطيف السياسي ـ کیف لے ان یسواجہ التسوية القررة في الشرق الأوسط، الاستحقساق الاقتصادي والاجتماعي بالسدرجسة الأولى والاستحقساق الثقسافي والفكسري والسيساس بالدرجة الثانية ؛ بعبارة أخرى ، كيف لهذا الجلس أن يضع اليسات عمسل منساسيسة وقسادرة على مسواجهسة تلسك الاستحقاقات؟ وكيسف سيكون مجلسا فاعلافي عالم شرق اوسطى ببدأت حدوده الجيوسياسيية تتقارب، خاصة بعد التوقيع التاريضي الذي جری ما بین منظمے التصرير الفلسطينية، (م ت ف) واسرائيسل في

 * هــذه ألتســاؤلات بحاجة فعلا الى ايجابية جريئة تتوخى الصدق والموضوعية المجسردة للسومسول الىالحقيقسة





ابو عصام ومندوب الصحفى اثناء الاستراحة!!!

لا نقاش حول نشاطات المجالس النيابية الأخيرة، وبخاصة المجلسين الأخيرين. ومع تطور الصحافة هذا التطور الذي نفخر به، وكذلك تطور الاحمزة الاعلامية المختلفة مسموعة ومقروءة ووجود التلفاز، والراديو في معظم بيوت المواطنين، وحتى في مضارب البدو النائية فإن اخبار نشاطات جلسات مجلس الأمة _ الأعيان، والنواب _ تصل بسهولة الى غالبية المواطنين وهم اكثرهم يتحمسون ثناءا، وإطراءا لم نيتكلم من السادة النواب وبخاصة إذا كانت لديه مظاهر الفصاحة، والبلاغة، وكان الصوت جهوريا مدويا.

وليس ذلك الذي أشرنا إليه بمستغرب ولا هو شأن الناس الآخرين في بلاد الناس، ولذا فتعليقنا ليس استهجانا ولا استغرابا لما يقال ان هذا المجلس الحالي أو المجلس السابق أو غيره من المجالس هو الانجح، وهو الافضل، بل إن كل مجلس تشريعي او نیابی قام بما استطاع وساهم بما قد وفرته له الامكانات، والظروف الاجتماعية، والأمنية، والسياسية ويحيث اننا لو استعرضنا موجز تاريخ تطورات مجالس الأمة (اعيان ونواب) ومن قبيل

المجالس التشريعية، وقارنا للوجدنا أن الفضل والنجاح كان للمجالس الأولى رغم قلة التعلمين فيها ورغم محاولات تداخل السلطة، وعلى سبيل مجلس نواب ١٩٦٢ ومن قبل ١٩٥٤ وكذلك 💽 ثلاث مجالس اعيان لاحقة كنت في بعض المواقف الصريحة الجريئة يساورني الظن والإدعاء بإنتي الاجارء ولكنني حين احتكم لضميري ووجداني اعود للمجلس التشريعي ١٩٢٩ والمعارضة الوطنية الوحدوية القومية ويتراءى امام ناظري المرحومون بخيت الابراهيم، شمس الدين سامي، نجيب الشريدة، نجيب ابو الشعر، وغيرهم، وغيرهم ممن قالوا لمعاهدة المنتدب المستعمر (لا) والف لا للهوان والإذلال ويخيت الابراهيم الدبابئة يشير الى خاتمه في اصبعه قائلا: انني ارفض هذه المعاهدة كما انزع هذا الخاتم من يدي.

وبعد .. فمع تصفيقنا لنوابنا وأعياننا المحترمين يجب أن لا ننسى الرواد الأواثل ولا من قد تعاقبوا في المسيرة حتى وصلت الى ما هي عليه الآن بحمد الله تعالى وعونه.











في على النائب سمير قصوار وعلى ابو الراغـ ولكنه اخيراً رمى بها عليه من بعيد.



النائب الزواجة الثناء جلساته السالية اخذ يرمي وطلب عيدالهادي الجالى منه حبة حلوى وتعزز عليه



ـ بدأ التعب على الشيخ عبدالباقي حوالي الساعة

>>>>÷ - اثناء القاء النائب حماد ابو جاموس خرج سيادة

الخاسمة وثلث وخلع طاقيته لأول مرة.

الشريف زيد من قاعة المجلس ولحق به النائب ابو



الثقة لرئيس المكومة!!!



ـ انقطع صوت المكرفون اثناء تكلم النائب ابراهيم زيد الكيلاني من قوة صوته والله أعلم.



_ حاول النائب سليمان سعد حين سماع اسمه لالقاء كلمته الخروج من جهة النائب الشيخ ابو زنط ولكن الشيخ ابو زنط ظل منهمكا في الكتابة وعاد النائب سليمان ومر من جهة النائب ضيف الله المومني الذي كان بجانبه من الناحية الأخرى والله يعين.

ـ أحد النواب اثناء القسم القانوني وقال غلطا غير مُقصودا أقسم بالله العظيم ان احافظ على الدستور والولد بدل الوطن وهذه دلالة على محبته لولده قبل وطنه والله اعلم،



مثلما أثار موضوع (تداخلات) القبائل، والعشائر، والعائلات الأردنية الذي سبق ونشرت صحيفة (الدستور) الغراء نقلا عن مصاضرة سابقة لي في مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافية كذلك أثار بعض السلبية لدى بعض من يرون في اهمال الهوية الوطنية الاردنية فهم يرون ان يحمل المحاضرة اياها وكأنه طمس للهوية الأردنية سامحهم الله تعالى فأية هوية هذه، أو تلك، أردنية أو سورية أو عراقية، أو يمنية، أو جزائرية، أو صومالية، أو اريتيرية، أو غيرها من الهويات بل الجنسيات التي قد اصطنعها الاستعمار والى جانبهم الفرديون الانتهازيون تجار المطامع الشخصية لا يدرون أن الاصل والقصل في اننا امة عربية واحدة لغتها العربية لغة القرآن المجيد وأهدافها أهداف الاسلام الحنيف يدعو الى مكارم الأخلاق والالتزام بالمثل والقيم الإنسانية السامية.

وبعد، فقد أثيرت حول الكلمة إياها اسئلة، وجرى ويجري نقاش مستمر كاد ان ينتهي بتوجيه السؤال الي بالصيغة التالية:

من هو الأردئي .: ١٩٠٠--

والجواب: هو ما كنت قد أجبت به على السؤال من قبل بعض المستمعين والقراء الكرام.. إنه العربي المؤمن بعروبته، والمخلص لقضايا امنه، والجاهد المكافح في سبيل حرية العرب، واستكمال اسباب سيادتهم والمتطلع الى وحدة عربية شاملة تعيد للعرب أمجادهم، وكسرامتهم المهدورة بالاختلافات، والانقسامات دون وحدة الصفوف من أجل تحقيق أهدافنا القومية المجيدة، والسامية العظيمة. ولا بأس من أن نعود لنسهل على المتسائلين الاجابة وربما كانت لديهم القناعة بأن الأردني هو الذي كان يقيم على ارض هذه الديار من ديار العروبة قبل اذار ١٩٢١م، بالاضافة الى من قدم بعدئذ او ولد هنا وحصل على الجنسية الأردنية مؤمنا، وملتزما بأحكام المادة الأولى من الدستور الاردني الذي يعتبر الأردن جزءا لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير وان الأردنيين من أبناء هذه الأمة لهم ما لها وعليهم ما عليها، وهذا المغرى، وهذا المعنى للمادة الأولى من دستورنا ترشد التسائلين الى تعريف من هو الاردئي. وفي رأيي انه سواء كان حاصلا على الجنسية الاردنية، أو متجنسا فالأصل سزيد الاخلاص لأمتنا الماجدة، وأهداف الكريمة في حياة حرة، كريمة، مزدهرة بالاستقرار، وفي ظلاله سيكون البذل؛ ومزيد العطاء من كل عربي يؤمن بحق أمته أن تعيش الكرامة والسؤدد، والله حسبنا ونعم الوكيل،

والمنطوع فالمستحد الأوراع فالله

الله ورغم سدورت ساش سمة، والراق

فلنكر هور قده ديدر دسر كديب سازا

معلمي بوت الما يالة وكالم

المعرومة العرب مورس عا والإعلامة

Made gram we will savely the

المعمومة القومية وبدراق مره باغزي الرواقة

مِنْهُمْ الأمر في المدر الدين الماليانة

hand the same of the latest the l

Piding in my man and a second

اعلن السيد باسل جردانة رئيس مجلس ادارة مؤسسة الملكية الاربنية ان المؤسسة حظت نتأئج مالية جبدة هذا العلم اذ حققت ارباحاً صافيَّة لا تَظَلُ عَن مليوتي دينلر مؤكدا أنَّ هذا يشكل انجازا كبيرا نظرا لصغر راسمال المؤسسة مُعرِيا عَنْ أَمِلَهُ فِي انْ لَا تَكُونَ هَذَهِ الْارِيَاحِ قَد جاءت على حصاب مستوى الخدمات الثي تقدمها

وقال السيد جردانة الذي كان يتحدث في الفتاح المؤتمر السنوي الثلاثين لدراء المبيعات والتسويق في الملكية الرينية انتا تعيش الان عُصر النَّحَديَّات في بيئة مُتغيرة باستمرار حيثُ ينشِغُل العالَم من حولنا في اعْدَةُ تنظيمُ انظمتُ السنياسية والاقتصادية يعد انهيار الاتحاد السوفياتي والكتلة الشرقية مشيرا أتى أن العلم يتجه بَجُو النعاون الإقليمي في اطار حريةً النجارة وتحرير الاقتصاد من القيود المختلفة موضَّحًا أنْ مَفْلُوصَات النجارة العَلَيَّة في اطار موصحا أن معوصات النجارة التسبية ي السر الجات بدأت تأخذ مداها حيث تؤكد جميع المؤشرات أن العقم يتجه نحو التكالات الاقتصادية الاقليمية مثل السوق الاوروبية

واتفلق التجارة الحرة لدول اميركا الشمالية مناقتا، ومنتدى التعاون الاقتصادي لدول شرق

اميا والمحيط الهادي. وقال السيد جردانة ان حركة النقل الجوي قد

تاثرت برياح التغيير الجديدة أيس بسب

اهميتها في تسهيل السفر والتجارة العالمية فحمت بل يسبب اطارها التنظيمي الذي يتسم بالتقييد حاليا والذي يشكل تحديا لاتجاهات تحرير التجارة الإخذة بالنطور

وَبِينَ السَّدِ جَرِداتَهُ أَنَ التَّكَثَلَاتَ الْأَقْلِيمِيةُ امبحت سمة العصر في مجال صناعة النقل

الجوي ليضا حيث تثجه دول أوروبا بقوة لدمج سُرِّكُاتٌ طَيرانها لتحقيق النَّقَدم الْأَنْشُود مع أنَّ

نلك يبدو بطيئا في بعض الأوقات كما تدعو الولايات المتحدة الى ايجاد انظمة متحررة

لاعطآء شركات الطيران الأميركية ميزة تنافسية

والتسويقية المترايدة في شركات الطيران الكبرى بخلت في اطار رسم السياسات لتلك الشركات لخوض المنافسة اذ انها من خلال توسيع

عمليلتها في العالم بدات في تحديد ملامح هويتها العالمية من خلال السيطرة على وشراء شركات

اخرى وزيادة مساهمتها في شركات اخرى، وعقد تحلُّفُاتٌ تُسويقية مع البِعض الاخر. وهي بذلك

انما تقيد نشأط شركات الطيران الصفرى الى

الحد الأكنى، وقد نقضي على بعضها. واشار السيد جردانة الى ان عمليات تعويل

صناعة الطيران في العالم بانت تعاني من اسوا

وضع منذ تأسيسها حيث ثراكمت حُسَّلُرها علَّى

مدى ٣ سنواتُ لتبلغ ١١,٥ مليار دولارُ مؤكداً

ان هذه الاوضاع اجبرت شركات الطيران على

تطبيق اجراءات متشددة لتقليص نأقاتها

التَشْغُيلية، للتغلب على تلك الاوضاع، مؤكدا أن

هذه المُسْناعة بدأت بالانتِعاش مؤخرًا في اعقاب

ارْمَة الخليج رغم التغيير الواضح في حركة الركة وميلهم تجاه الإسعار الإكل.

السلام والطيران والتحديات

فُرضٌ متعددة وتحديات كبيرة في دَاتُ الوقت. مؤكدا ان علينا العمل على تعزيز قدرتنا للمنافسة

النلجمة في شتى المجالات على الدى البعيد

موضّحا أنّ لدى الملكية الاردنيّة كوادر بشريّة

الى مركز تقوق على المستويين المحلي والأقليمي وتطوير الفعقية التشغيلية وزيادة العائدات

وقَالَ أَن المُلكِيةِ حققت هذا العلم نتائج مثلية

وهذه ميزة ستؤدي لتحويل لللكية الاربنية

من اقضل الكوادر.

اعا على الصعيد الدلخل فقد اوضح السيد

واضاف السيد جردانة ان القوة التشغيلية

السلام سيؤدي لاحداث فرص متعددة وتحديات كب



جانب من حقل الافتتاح

وحذر مدير عام لللكية الاردنية من اردياد للتنافس بين شركات الطيران التولية العاملة في منطقتناً، وقل أن على لللَّكية الارتنية أن تكونَ دائما على مستوى التحدي الذي تشكله هذه المنافسة خاصة وانها منذ نشاتها وهي تحتفظ يروح التحدي والريادة، التي اكتسبتها من هذا ألوطن العظيم.

وحث السيد بلقر مدراء المبيعات في الملكية الارننية وجميع القائمين على عمليلتها على تحسين الاداء خاصة فيما يتعلق بانتظام المواعيد ووضع هدفا للعلم ١٩٩٤ ، طلُّب فيه ال تَبِلُغَ نُسَبِّهُ الْأَنْتَظَلَمِ ٥٨/، وقال ان أمكانياتً مبتع تسبب ارتفظم حارز، ومن أن محميد الملكية الاربنية وخبراتها وسواعد ابتائها تؤهلها لمضاهاة الشركات العملاقة في هذا المجال وفي تقديم احسن الخدمات سواء على الارض او

كما دعا الجميع الى العمل كأريق واحد من اجل المحافظة على المستوى المقدم للمؤسسة.

وطالب المدير للعام المؤتمرين بينل اقصى جهودهم لاستغلال مصادرنا وخاصة الطائرات،

وَبِينَّ بِإِنْ مِعِيلِ اسْتَعِمَالِ الطَّقُراتِ فِي هَذَا الْعِلْمِ 1997 قد بِلغ ١٢ ساعة يوميا، ويِثَلُك يكون

معدل استعمال الطاثرات قد أرتفع بمعدل ساعة

كاملة يوميا عنه في سنة ١٩٩٧. وقال أن هذه الزيادة كان لها ثاثير ايجابي عل معدل خفض النقالة.

وقال انْ بَرِيْفج للعمليات لسنة ١٩٩٤ سيفلل

كما هو الا في الحالات النس تتطلب زيادة عدد

الرحلات على معض الخطوط التي تتوقع ان

خطوط جديدة

واوضح أن للؤسسة بصند الانتهاء من

دراسات الجنوى الاقتصادية لد خيباتها الى

الدول الإسكندنافية، كالعاصمة الدانماركية

جيدة لذ حققت ربحا صافيا بعد تسديد جميع الالتزامات لا يقل عن مليوني دينار. وقال انه بالنظر للدعم اللامحدود الذي تلقاه الملكية الاردنية من قبل جلالة الملك الحسين وحكومته الرشيدة فلن المؤسسة بصدد توقيع اتفاقية مع الحكومة لتخفيف الضغوط المالية عليها والناتجة عن عبء الديون المستحلة على لْلْوَسْسَةُ وَتَنْنَى رَفْسَ أَلْمُلْ. حَيْثُ سَوُدي ذلكُ الى تحقيق نتلُج ايجلِية بالسِبة للربحية

المؤمسية المالي

وتعريز السبولة التقيية.

وقُلَّ ان هَذَا الحل الْقَتَرِح سيتم على اسلس مستويات محددة من كلفة التشغيل والعائدات والحفاظ على مستويات الاداء موضحا ان اي انحراف سنبي عن الاهداف المرسومة خلال السنوات القادمة سيؤدي لتعقيد وضع

بلقز:عليناان نكون على مستوى التحدي الذي تخلقه المنافسه ونسية اشغال المقاعد بلغت ٥٠٪

وركر السيد بلقر على السياحة، التي اعتبرها مصدرا من اهم مصادر العملة الصعبة في

الاقتصاد الوطنى وطلب باعداد برامج عآ

كُلُغة اوضّاع المؤسسة. واشْلُر الى اهمية الدور الذي يقع على علتق الملكية الاردنية في ضوء التطورات الإطليمية

وكان السيد محمود جمال بلقز المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية قد القي كلمة في افتتاح المؤتمر تحدث خلالها بالتفصيل عن

المتسارعة ألتي تشهدها المنطقة من حيث القدرة على الاستقادة من الظروف الجديدة في توسيع عملياتها، وزيادة عبد السائدين، خاصة وان الاردن مؤهل لذلك بسبب امكانياته السيلحية. ووجود مطار الملكة علياء الدولي الذي يعتبر بوابة متطورة وولحدا من نحدث المطارات في

الستوى الإقليمي لتفعيل العملية السلحية وزيادة حصة الاردن من السياح القادمين الى النظانة

كوبنهلجن، واعادة تشفيل خط بوخارست، كما ان هناك دراسة جدوى حول مد خط بانكوا، الى

والك السيد بلقر ان التوسع في خطوط الملكية الاردنية لن يكون باي حل من الاحوال عل حسلب مستوى الخدمات او انتظام الواعيد. اما فيما يتعلق بالخطوط بعيدة المدى فقد قال المدير العام بان تقوية شبكة الخطوط ستعتمد سير سمم بن معويه سبحة المحفوظ المعتمد على الجاهين واعدين هما استراليا والمسين الشعبية وذلك بما يقدمان من حركة كثيفة للمسافرين ولما ينبح فيهما من اهتمام متزايد في

وبلنسية لحركة الركاب قال انه خلال الاشهر الاحد عشرة الماضية زلا عدد الركاب بنسبة ١٧٪ عن العلم الماضي كما زاد عدد المقاعد المعروضة بنسبة ١٨٪ أما نسبة اشقال المقاعد فقد بُلُغت هُ٦٪ واكد ضرورة رقع هذه النسبة في العام القادم.

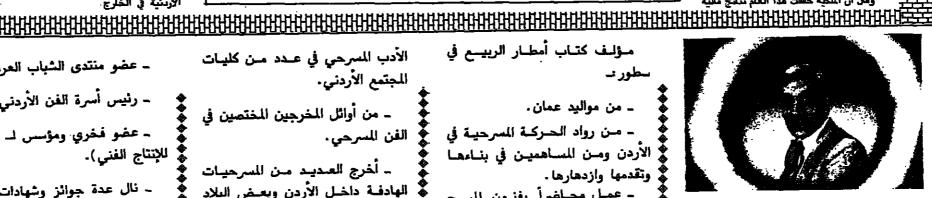
وركرُ السيد بلقرُ على ضرورة ريادة الجهد في لوروبًا الغربية لرفع عدد السياح القادمين الى الاردن وكذلك الاهتمام باستقطاب رجل الاعمال روس وصحة المصحم يستعصب رجيس المسرح منكرا بلن الاردن يحتل موقعا جغرافيا معيرا يمثل البوابة الحقيقية للعلام العربي واوضح بان ما يمثله الاردن على الصعيد العللي يعتبر رصيدا هاما حيث أصبح الإران مركزا سيلحياً مرموقا ومركزا من مراكز اللقامات والمؤتمرات ذات البعد العالمي. واوضح مدير عام الملكية الاربنية بان عدد

المسافرين على خطوط الولايات للتحدة وكندا قد ارتفع بنسبة ٣٣٪ عن العلم الماضي الا انه دعا الدرآء المتواحدين في هذأ المؤتّمر الى بنل جهورهم لرفع هذه النسبة في العام القاعم وكذلك رفع كفامة التشغيل وامتلاء القاعد على خطوط جُنُوبِ اسيا وعلى خُطوط نيودلهي بالذات واعرب عن سعادته بارتفاع معدلات تشفيل طائرات الشحن التي زك أستعملها ينسبة ٢٣٪ُ كما زاد حجم الشحن ينسية ٦٤٪ عن العلم

وقال السيد بإقرائ غللكية الاردنية قامت خلال العام ١٩٩٢ عنصوصوفود، متخصصة بالتصويق السياحي يشمون الى ١٩ بلدا اجتبيا كما قامت بالتعاون مع وزارة السياحة بالأمة ١٦ معرضا دوليا و ٩ أسابيع اربنية كما ارسات فرقة اللكية الاربنية للفنون الشعبية بلحدى عشرة زحلة فيحصه انحاء العالدت عروضًا قَلْكُلُورِيَّة وَتَقَافِية مَنْوَعَةً.

وينافش المؤتمر على مدار يومين كاقة الامور للتعلقة بنشاطات المؤسسة وخططها للتسويقية خَلال العَلْم للقبل ١٩٩٤ ويشَّلُوك في هذا للُوَّتْمَر كافة مدراء الملكية الاردنية في انحاء العلم وقد حضر حفل افتتاح المؤتمر الذي يعني في النكرى الثلاثين لتاسيس الملكية الارتنية عدد من أعضاء مجلس لدارة المؤسسة الحاليين والسابقين اضأفة الى بعض وكلاء الملكبة الاردنية في الخارج.

زيادة معدلات تشغيل طائرات الشحن وحجم الشحن



مؤلف كتاب أمطار الربيع في

ـ من مواليد عمان. - من رواد الحركة المرحية في وتقدمها وازدهارها.

واللغة الانجليزية في مركز المهن

الأدب المسرحي في عدد من كليات المجتمع الأردني.

- من أوائل المخرجين المختصين في ألفن المسرحي،

- أخرج العديد من المسرحيات الهادفة داخل الأردن وبعض البلاد

- شارك في عدة مؤتمرات وندوات

للإنتاج الفني).

- عضو بقابة الصحفيين الدولية 🐉 بنواغ سدر 🚆 نها دياز 🖟

- عضو منتدى الشباب العربي.

- رئيس أسرة الفن الأردني. ـ عضو مُغري ومؤسس لــ (الحياة

نال عدة جوائز وشهادات تقدير

من بعض كليات المجتمع.

- عمل مصاضراً بفنون المسرح

الموقع والمناخ

تقع محافظة البلقاء الى الشمال الغربي من عمان في الجنزء الأوسط من الملكة وتبعد مديئة السلط عن عمان ٢٥ كيلو متر ببلغ عدد سكان الحافظة ٢١٤,٠٠٠ ألف نسبة ومساحتها (١٤ أكم) أما مناخها فهو متنوع يجمع بين منتاطيق الاصطبياف والأشتاء في رسوعها. ففيها الرتفعات العالية التي يصل ارتفاعها الى ١١٢٠م، عين سطسح البصر، حيث يستطيع الزائر لهذه النطقة التمتع تحت طلال الأشجسار المرجية من الصنوبر والبلوط والسنديسان ومشاهدة المناظر الخلابة التى تمتد أمام ناظريها من بيسان شمالا وحتى القدس جنوبا ومنطقة

هذا الوادي بزراعة أشجار الحمضيات والخضروات ومدينة السلط هي مركز المحافظة واسمها مشتق من الكلمة اللاتينية (SALTUS) ومعناها الغابة الكثيفة الأشجار، وقد عرفت منذ عهد الرومان بكرومها وينابيعها وكانت السلط عاصمة الأردن قبل أَن تُنتقل العاصمة الى

واسعة من وادى الأردن

اخفض منطقة في العالم

حيث يصل انخفاضها الى

ووعم تحت سطح البحر

مما أهلها لتكون مشتى

الأردن الجميل ويشتهر

عمان سنة ١٩٢٠. المواقع الأثرية تضم محافظة البلقاء العديد من المواقع والتلال الأثرية المنتشرة في جميع أرجائها والتى تعود في تاريخها الى أقدم العصور متمثلة بالعصر الحجري النحاس وحتى الفتوحات الاسلامية ومن أشهر هده المواقع التي تم اكتشافها 至

- المقبرة اليونانية ، تقع هذه المقبرة على بعد عكم جنوب غرب مدينة السلط حيث عثر بداخلها على توابيت حجرية عليها زخارف هندسية وأشكال أدمية ويعود تاريخها الى القرنين الثالث والرابع القرن الثالث عشر فوق مكنان تكسوه الغابات الميلادي. حيث ترتفع بقايا هـده

_ تليلات الفسول: تقع بالقرب من السويمة. البصر الميت وفيها تم الكشف عن أول مجتمع حضاري يرجع في تاريخه الى العصر الممسري

(٥٠٠٠ق م).

(مسالنك الأبصار) أن الملك المعظم شرف الدين عيس ابن الملك العادل المتوفني سنة (١٧٤هـ ـ ١٢٢٥م) بناها في أوائل

القلعبة على قمسة تسل يتوسط مدينة السلط الحالية بالإضافة الى الآثار الموجودة في تل الزار وجلعاد وغيرها من

المعقريان في كتاب

مقسام دامس أبسو الهول: يقع على بعد ٥كم من مثلث العارضة وهو القائد الفاتح لقلعة حلب عمواس سنة ١٨هـ.

الفحيص: حيث تقام فيه احتفالات دينية كل عام.

والحضارية

تضم محافظة البلقاء العديد مسن المواقسف والحضارية والتي جعلت

منها منطقسة جسذب

سياحي في كبل الفصول

ففيها الأشجار المثمرة

بمختلف أنواعها والغابات

الحرجية والصناعية والتى

تغطى حيالها الشامضة

ومرتفعاتها الخضراء

وأراضيها الخصبة في أم

العمد _ وجلعاد ، ووادي

شعيب. ووادي الصور،

🛱 والكمالية . وطلوزة ،

والسروء والقحيسيس

وماحيص ووادي السليط

الذي تكثر فيه الينابيع

العسذبسة والبسساتيسن

المواطنون والزوار خموصا

في فصل الربيع حيث

تزدان سفوحها وهضابها

بالأزهار الطبيعية

والصناعية الملونية وتبليغ

ماشحة الغابات ٢١٨,٠٠٠

وتتربع زي عسروس

الخضراء التي يؤمها 🔁

حيث توفى بطاعون مقسسام الخضر في

ضابط استخبارات مسلم.

الى أضرحة عظمائنا الأبطسال أبسى عبيسدة وشرحبيل وضرار ومعاذ

تاریخنا بحروف من نور والذين تضم رفاتهم الطاهرة سهول هذا الغبور وسفوح الجبل الاشم، ومسن أبسرز المعسالسم

تهر الأردن الخالد الذي سطرت أحداثه التاريخية وتنحدر سفوحها الغربية على صُفاف هـذا النهــر العظيم التي باركت زحف

الجيش العربي الاسلامي أثناء مروره لفتح بلاد وترنو زي بزهو واكبار

الحضارية: مدرسة السليط الثانوية العريقة الرابضة على أجمل تلة والمطلة على وادي السلط الخلاب، أنها أول وأقدم مدرسة ثانوية في الملكة خرجت جيل الرواد من بناة هذا البلد

۔ تل دیر علا: یقع بالقرب من بلدة دينر علا مقام النبى شعيب: على بعد ٢٠كم من السلط حیث تم اکتشاف قطع فخارية من بينها: جرة rُ رسمــت عليهـا اشـارة قدمساء المصرييسن وفي داخلها اسم فسرعسون

ة مسجد حزير،

مقام ضرار بن الأزور:

مقسام ميسرة بسن ﷺ آلف دونم.

زمسيس كما اكتشفت وأهل الأيكة . بعض القطع الفضارية والتماثيل الصلصالية

تبعد عن السلط حوالي ٨كم بالقرب من متنزه زي السياحتي وأبترز معالمها أرضية كنيسة فسيفساثية ملونة تترجع الي العصر البيسرنطسي (القرن السادس الميلادي) وتحتسوى على زخسارف 🔀

هندسية وأشكال آدمية 🛱 سنة ١٣٤م، ٣٤هـ.

يوجد داخل مسجد ضرار على بعد ٢كم من دير علا وضرار أهسد أبطسال الجاهلية والاسلام وقد أسر في معركة أجنادين

الأضرحة والمقياميات

يوجد داخل مسجد النبي شعیب علی بعد ۱۲کم من السلط ويؤمه المواطنون للتبرك وتقديم النذور وهو خطيب الأنبياء وقد

ـ القلعة: تقع قلعة طلق مسروق: يوجد بالقرب السلط (العيلات) في الجهة 室 من بلدة ميمرة على بعيد 區 البلقياء السياحسرة ف 支 تمضي بنسب الأبسام في الشمالية الشرقية من العاد، الأسم

بعثه الله الى أهالى مدينة 🖁 مقام حـزيـر؛ يـوجـد ﷺ والرومان. وأم الدنانيـر، بالقرب من عين حـزيـر 🖺 $rac{1}{2}$ على بعد 3كم من السلط في كهف بالقرب مسن 🛨

تذرجى من الجامعة

حدث ما كنت اتمناه،

حیث خرجت من طابور

انتظـــار الوظيفــة

الحكويمة، وسافرت

.. وفي مكان يبعد عن

موقع العميل عشرات

الكيلو مترات كان موقع

سكسن العسامليسن في

الشركة .. سكن مؤلف من

مجموعة كبيرة مسن

الفرف الصفيرة المتقابلة

ذات الأسقف المنخفضة...

وكان ذلك السكن مصاط

بسياج وكانه سجن في

... وهنساك كسان

لصباح يسوقنا الى موقىع

العمل.. ويعيدنا المساء

.. وفي كل مساء كان

كل واحد منا يدخل الى

غرفته، ويغلق بابه على

غربته القاسية واحلامه

التي لا تنتهي الا بالعودة

... وهكذا كسانست

الى ارض الوطن،

الى ذلك السكن.

وسط الصحراء.

للعمل خارج الوطن.

... وبعد عدة سنوات ستُمت من حياة الغربـة . . وقررت العبودة الى ارض الوطسن . . وكسم كنست مسرورا بتلك العبودة ولكنى وجدت كل شيئا قد تغير ... المسانسي طالبت ... والشوارع استعت وازدحمت بالمارة والسيارات.. والجامعات كثرت وطابسور منتظرى الوظائسف الحكومية قد طال٠٠ والديمقراطية ازدهرت...

.. والشء الذي وجدته کما ترکته هو شارع حارتنا الملوء بالحفر ... وتلك الفتاة التى عشقتها ذات يوم وبعض صحفنا التي ما زالت تعيش في عهسد مسا قبسسل الديمقراطية ... واشخاص كثيرون ترى على وجوههم هموما وكأنهم في غربة.

والأحزاب كثرت.

... ورغم كل ما رأيته فانه لا يساوي لحظة غربة عشتها بعيدا عن أرض

الوطن

وكتابات آرامية. - قريبة زي الغبربي

وحيوانية ونباتية.

1700

في حفرة الهرم، ولم تعد

ممن تعرف أحد، وثقيل

r F

على وجه الأرض اذ تحب ... أعمساهسا المال، فأقعدها عن شرف الرضي بسنة الله في خلقه، واعنى الزواج! وكان لها فبرس جمیل تزهو به، وترکیه مختالة متكبرة، فوقعت تستطيع النهسوض على قديمها، ولم يبق حولها سمعها، وخلف بصرها تدريجيا حتى عميت المم ليجدها تلقى بها في افواه فحاصرها الأسى والحزن، ١٠٠٠ أولاد قبرة عمياء وقيل ان تتمكن من احضار او الله قد وضعها في ضم أفعى الله واقتربت منه ذات يوم ﴿ مستمرة ، فسبحان الله ﴿ يسرع فيها: القيرى ، ﴿

وكأن فرسها قد كفر بها ﴿ ﴿ إِنَّ

والنباتات، وكل مخلوق ﴿ والمناصب ليلتجنبوا الى ﴿ والجسم منه.

الحياة والتفاعل بها مهما قست وفي معساركتهسا الشرف، والمروءة، واثبات الكينونة، أما الرزق فان الله كفيل به، وما من حركة أو سكنة الا ولله يد فيها يدبرها ويحميها. وقد قيل أن أحدهم تتبع النمل وقيل الدبابير وهي تنقل القمح من غلاله

فرفسها بقدميه، وهـرب ﴿ فَي فلم يجدا عملا مناسبا، ﴿ الى غير رجعة، فصرخت ﴿ الله الله الله عيث نادبة حظها: واويلاه الله الله السي ليحسرت أرضه ضاع الأهل، فبالفيرس، ﴿ ﴿ وَيزرعها بكرامة وعفة، ﴿ والشباب والمتعبة وفلان ﴿ إِنَّا الآخر فراق له مد اليد ﴿ الذي طالما لوعته وتكبرت ﴿ أَهُ والنسول متذرعا كذبا بان ﴿ ﴿ وَأَمَا الْجِوابِ فَجِمالِهِ ا سوى المال ، وما ان مطت ﴿ مضت اعوام قليلة حتى ﴿ يكون بفهم ودراية وحنكـة يدها تفتش عن مرة المال ﴿ لَهُ لَم يعد يستطع ثني يده ﴿ وأدب ولطف والا فانه حتى لدغها أفعى ﴿ إِنَّ شَلْتَ حَقًّا ، وأَحْدَ إِنَّهُ لِكُونَ وَبِالا عَلَى صَاحِبِهُ إِ فقتلها. فقال: جار لها بَهُمُ العسس يطراد المتسولين ومُوحنجرا لا يلبث أن يرتد لقد جازاها الله بان قتلها ﴿ فُرجع الرجل الى مسقط المُ فَي فِي قلب صاحبه. بمن عبدت، فكانت جيفة ﴿ وَأَسه لم ينل شيئًا سوى ﴿ مذمومة مخذولة. وكيف ﴿ إلخبية والحسرة وضياع هُ وأما الالتحام مع العدو ستقابل ربها ؟ ولطالما ﴿ ماء وجهه ولوم الناس له ﴿ فهو الشرف كله والمجد نصحها فلان اذ تلبوع ﴿ وعدم ترحييهم به . فقال ﴿ والعبر شريطة أن يكون بحبها يريد أن يسعد بهامه له حكيم؛ يمـوت المرء في بتخطيط ودراسة ودراية بسبب يريب من يست به في النام في وتبقى أثاره، وصاحب في وحنس استعداد والا فانه أصدقاءها المجرمين، وها في النعمة محسود فانت في سيكون مغامرة فاشلة هم لم يحضر مينتها أحد في تركت ارضك كأنها لعنة في مؤلة محزنة. منهم، وخرجت من الدنيا ﴿ الحساد، والجد في كل ﴿ الله الالتقاء بالحبيب الما الالتقاء بالحبيب الما الالتقاء بالحبيب

نيل لقمة العيش بالكـد والتعب والجد، وعندما سئل عن ذلك؛ أقسم انه ناصح لهم، اذ لو تركهم يترفهون لمنوا بحقد أهله وعشيرته ونالوا حسدهم وعداوتهم بينما ينسون أوطانهم وديارهم التي غلبتهم عليها عدوهم، فلا يكسبون شيثا كالغادي الى الهيجا بدون سلاح، فلا مناء وجيه أبقسي ولا وأخذ الهم يَعْزوها ﴿ مَالِكُ بِنَ دينار رحمه الله ﴿ الحياةَ الا بسالشرف ﴿ تَعْرَف عَلَيْهِ الْعَرْف الله عَلْم الله عَلَيْه الله عَلَيْهِ الحياة والأخذ بأيديهم ويتعميق في نفسيتها ﴿ فَي تتبع قطا اختطف قطعة ﴿ وَالصدق والكد والتعب أ المتحطمة، والم تعديم المام كانت أمامه ليجاه ١٩ والماارة. بين حكيم وعجوز تقديم الطعام لفرسها ﴿ أَعْمَى رغم ما بين القط ﴿ وَ الذي ضاق بها ذرعا، ﴿ والافعى من غريزة عداء ﴿ وَالنَّا

عاش رجلان في مدينة ،

شيء وماتت على غير سنة ﴿ في فهو لقاح الشرف وبدرة ﴿ فَكَالندى كلما تواصل المسلمين وبئس الميتة ١٠٥٥ السؤدد وعمود النجاح ١٠٠٠ طيفه بأناة ولطف وتواصل هُيُّ وأساس الفوز . فقضاء الله هي متزن كلما ازدادت لذت

🥉 فصحيح ولكن يستشار🥉

﴿ ﴿ يُعْبَكُ سدى ولا يستمتع به أ

﴿ الضيف فخير الطعام ما

هجاء بعد جبوع وأللذ

﴿ الشراب ما أتى بعد ظماً .

يشتهى الطعام فيـذهـب﴿﴿

خطب أحدمم فتاة فرفض أهلها زواجها منه. وأعرضت عنه فتعلق قليه بها وهام بها فكانت دوما على لسانه، فكرر خطبتها وكان أهلها يرفضون ذلك قائلين؛ لا تريد ابنتنا الزواج لا منك ولا مس

فنصحه الأصدقاء أن يتركها، ولكنه ازداد بها وم المشرات و المسلم في المسلم 🛣 ويعلوه الهم والحزن حتى 🕻 الله الله الله المربعة واكتنف المربعة الموسوء العفن، و المعس المربعة ا والبؤس والعداب في والعداب في كمائنها الدود و العداب من الخبيث العجوز: قالوا: أمود ﴿ وَعلته الوحشة وستُ م في والأفاعي والقوارض وكلُّ الله العكس، وواجب الأمة هُ والحزن، وقد هزمتك، ﴿ فَهُ

بعيسد ميلادها وسسط

مجموعة من الأهل

والاصدقاء وبهذه المناسبة

يقدم لها أخوها محمد

عبدالحليم عمران

التبريكات بهذه المناسبة ، المناسبة الم

تحتفل الأمورة/ سمر

فوزي عيس بعيد ميلادها

وسط فسرحية الأهيل

والجيران ويتمنى لها

والدها السيد فوزي عيسي

صاحب محل النجوم

لتصليح الساعات يتمنى

لها مزيداً من التقدم

والازدهار، عقبال ألف

سنة يا سمر.

وأغمرك بالعطف والحب والحنسان، فلا تتحسدت الألسن أن محبوبة قتلت محبوبها فيلعنها كل شيء حتى الارض التي سارا عليها متلوعان معذبان.

أرادها زوجة فبزجيره والده قائلا: أرأيت تلك المدمنة الخضراء الزاهية

الحكيم،: أما القرى ﴿ فَانِي سِأْكَافِئُكُ عِلَى ﴿ مَنْهَا نَبِنَهُ او بِدْرةَ لِتَسْتُقُر صبرك ووفائك بالتضحية ﴿ ﴿ بعيدا عنها في تربة طيبة ﴿ وفائك بالتضحية ﴿ بعيدا عنها في من خلق هُ الضيفَ لعله شبعان لا ﴿ والوفاء وسأقف معك ﴿ تسقى من ماء عدد ﴿ الله العلي العظيم.

وتتنسم هواء نقيا فتجود بأحسن الثمر وتعطيك أحسن الفيء والظيل خاصة أن رعيتها ووجهتها. وبهذا ننقذها أما أن استمرينا بحصارها ونبذناها أخذينها بجريرة أهلها ومنبتها فانا

تضحية من أجل

ما أن تطأها رجلك حتى ﴿ أَم معنى برعاية وتوجيه مثل هُ الحياة ، فأرسلت اليه ﴿ مستقدر ، وعندها تعافها ﴿ الرحمة والرعاية والتوجيه

هِ الله الله المؤلاء الابرياء فقد الابن: ولكن قد تخرج هذه منهم ما ينفعنا أو الابن: ولكن قد تخرج هذه جميعا او يسعدنا أو

* * :

ظلمناها وقتلنا نفسها

المتطلعسة للتغييسر

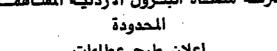
والايجابى من سبل

الحياة، وأن المجتمع

مجموعة من اصدقائه الذين قدموا له التهاني

احتفل محمد طه أبو زيد بعيد ميلاده وسيط

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة



المدودة عن طرح العطاءات التالية:

| ثمن النسخة | | لتوريد | رقم العطاء |
|------------|------|-------------|------------|
| | (1.) | صمامات | (47/140) |
| | (10) | رافعة شوكية | (47/147) |
| | (1-) | مواد سلامة | (44/144) |
| • | - | قضبان لحام | (4T/19A) |

كسكيتات (0) على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة

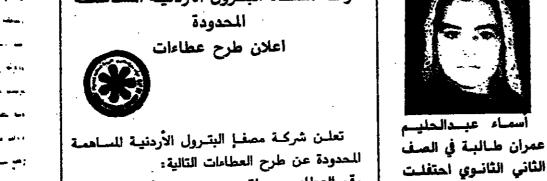
(47/144)

في جبل عمان/ الدوار الأول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم سا يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط وللواصفات المطلوبة.

آخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من طهد يوم الأحد الموافق ١٩٨٢/١٢.

رثيس مجلس الادارة

(1-)



انقاد قطيعه من براثن لها لكنه لم يكن يمتلك جُرُ الذَّبَّابِ المفترسة الفتاكـة. سار منهوك القوى محطم الأعصاب ولسان حياله يتسلح به لم يجد نفعا في ﴿ يقول تبا لك ايتها الذَّنَّابِ مساعدته على التصدي لها أَمُ اتركي للآخريسن مسا الله والتغلب عليها وحماية ألم بأيديهم واقنعى بما ﴾ قطيعه منها. وبـذلــك أ حباك الله به ومنحك اياه أستطاعيت الذئياب ألم وأياك الأصابة بدوار التبه 🚰 الحصول على جزء هام من 🖟 والغرور فقد تضرقى في أي قطيعه، لكن صاحبنا ظل ﴿ لَجِهَ الْجَسْعِ وتَجِرفُـكُ يكد ويعمل ويسهر بكيل ألم دوامة الطميع وتبتلعك شرف واخلاص وامانة كما أي امسواج الألسم والنسدم. كأن يفعل دائما لكى ﴿ وتطلع للسماء بنظرات يتمكن من المحافظة على ﴿ بائسة يائسة وهو يقول ما باقى اجـزاء القطيع ألم الزمن وما اقساه اذ وحمايتها من الذئاب أي لم يعد لصاحب الذمة ألتوحشة التي كانت أثر والأمانة والقيم النبيلة تلاحقه وتعمل بكل ما أثر والمبادىء القيمة مكان أوتيت به من قوة دنيئة ﴿ فيه . وقال ايضا يبدو ان . ووسائل قبيحة تلك التي أي ظروف الحياة ومصالحها كانت تسميها بالطموح ألم تحتسم على اوتخلي عسن والشطارة على سرقية 🖟 سلاح الشرف والنيزاهية · تتطلبه مصالح هذا العصر

أُ المقيت، قال ذلك ووجد

لسانه يلهج بالاستغفار

الى الله ـ فحمل اعباءه

فوق كاهله واخذ يجوب

أيُ حائرا يانسا، ووقف عند

للضعيف.

ويخاف عاقبته طالما انه م واختطاف ما تبقى لديه م والتسلح بالسلاح الذي من القطيع ومع مرور الأيام استطاعت الذئاب الضارية اقتطاع وسرقة جزء آخر من قطيعه ولم تكن لتكتفى بـذلـك بـل ﴿ أي سددت اليه طعنة نجلاء أج دروب الأيام مسذهسولا مذهلة بمخالبها قاصدة تدميره وتحطيم معنوياته أثر مفترق الطريق لعله يجد خدمته والمصافظية عليه أُمُ والقضاء عليه. وايضا لم لَمُ له مخرجاً اما أن يتخلى م يستطع محاربتها بسلاحه. ﴿ عَن قيمه ومبادئه ويلحق تطلع حوله فراعه أن يرى ٦ تملكه الذهول. فأخذ ٢٠ بركب العصر وأمسا أن يتطلع حوله لعله يجد من ألم يتمسك بها ويظل قابعاً يأَخَذَ بيده ويعمل على أَرُّ تحت وطأة الظلم والقلبق مساعدته للخروج من ﴿ والحيرة وظلم الانسان بعيون تلتمع ببسريسق أي محنته ولكن لم يكسن أي الأخيه الانسان والقوي الجشع والحسد الذي لم 2 هناك من يستطيع 2

بالايمان وحمل الأمانة سلاحنا والأمثل تبراسا وخرج الى معترك الحياة ليحقق طموحاته ويعرز ستقبله، اخد يعمل ويكسد بشرف وامسانية واخلاص حتى استطاع لحصول على حميل ، اولاه من العناية والأهتمام سا جعله ينمو ويكبر سليما معافى الأمر الذي اتاح له الحصول على حمل ثنان وثالث، وهكندا الى ان صار لدیه قطیع ممتاز، وتمر الأيام وقطيعه يكبر ويزداد عدده وعطاؤه وانتاجه، وذلك مما جعله 🕏 يسير مرفوع الهامة دون كبر وغرور وينام مطمئن البال قرير العين دون قلق يستنزف طمأنينته ويقنض مضجعه، أذ لم يكن هناك سا يخشاه يتزيا بالشرف والفضيلة وينزود بالايمان ويتسلح بالأمانة والنزاهة. وظل على ذلك المنوال الى ان كان ذات يوم وذلك بعد مرور ربع قرن على حوزته القطيع الذي بذل الكثير من جهده وذاته في سبيل سليما صحيحا وذات يبوم قطيعا من لذناب الضارية تحييط بسه وتتعقبب تحركانه وتراقب قطيعه

الرهيبة. حاول التصدي سلاحا كسلاحها فسلاح المندق والأمانية الذي

سار منعود د

وعندو لمنبود

فسيت ومسيدو

صعدك وتشر

سعست نز

والأسطنسي عوم

فأناء والمدير

حسبن وعثرا

علا عبارت

والمقس وولاو

والمهاون

عشى فؤاء الويدال

سندت ل خفأ أوة

ر ۽ ڪيه لک ارد

ے ہیں ہیں۔

يتموعة من صأة

بدين قديو بالجج

** . ******

17 144

و المرابعة ا

إُرُّ الصاحبة .. وتحطم قارب إلى الأحلام على صخور اليأس أُرُّ والأحزان.. فيعلو الظلم ويتلاش الصدق ويختال الكذب ... وتبكى عيون ... يُ وتتحطم أفنُدة .. وتتفجر 🕻 آهات في الاعماق.. وتلطم

مُرَبُرُ الايام فوق أجنحة الرياح أَنَّهُ الغاضبة .. وتعلو أمواج البحر الحقيقة المرة الحلم.. فيتبدد ويتناثر وتمر سحابة قاتمة 🚰 تمطر ماء داكنا فتتأرجح

الأوراق الصفراء على سطح ٢٠٠٠ ينتحب البرق... وتسافر

بدر.. ونجوم شعر:

وكيف أقاوم هذا الخزل

فينشرَ في الرؤى والطَلَلْ

ويلقى على بأزهى الحلل

أحبُّكَ. لو قلتُها للربسيع لردَّدَ أصداء شعري الأملْ

فكيف أداري الشعور الجميل

وهمسُكَ يوقظُ في الحنينَ

وعطرُك، يهمني عليَّ السناء

وطيفُك بأي بأحمل المشعور

كأنَّ الرجالَ نجومُ السماءِ

المياه المتدفقة وتتمزق فتسطع شمس الحقيقة وتصارع الرياح المتمردة ويتسلل بريقها من خلال ستائر الشك فتضىء النفوس الحزينة المظلمة فينزوى الخداع ويغوص في بوتقة الأمم وينبثق الفرح وتطوق البهجة الأحداق وترقص القلوب جزلا على انغام صفعات الحقيقة وهي تمزق أقنعة الغش والكذب فالحقيقة حلوة رغم مرارتها

أيُحتفل الأخوان مُحمدُ وماهر أبو بكر صقر بعيد سيلادها بمشاركة الأهسل والأقارب ويهذه المناسبة

بقدم لهما الوائدان مزيداه

الاسم: أربح حسن الصمادي أهد العمر: سنة سنوات

الإدارة الله المنابع المنافع ا

﴿ الأسم: لؤي فريت

العمر: سبعة أشهر

* انهم يسألون ضيف الله الحمود كمتتبع للتطسورات السكانية، والتداخلات العشائرية بين أهل البلد الواحد ، والشعب الواحد ، والوطين الواحد، والأمة الولحدة، يسألون عن من هم الأردنيون، هم الدين كانوا قبل --- قيام الكيان الأردني في آذار ١٩٢١.

وجوابهم الحاسم أن كل من يقيم في هذا البلد الوحدوي، ويؤمن بالمادة الأولى من الدستور الأردني بأن بلده جزء من الوطن العربي الكبير، وانه بالتالي ينتمي الى هذه الأمة العربية فهو أردني مسترسلين إلى تطمين خواطر أولئك المستفسرين المتخوفيين من طمس الشخصية والهوية الوطنية الأردنية... مطمئنين أخواننا وأصدقاءنا بأن معظم سكان البوادي المقيمان إلى الشرق مان الخاط الصحراوي، والسكة الحديد الحجازيـة من قبائل وعشائر الصويطات وبني عطية، ويني صغر، والسردية وبني خالد والجبالية والعيسى، والسرحان والعظامات، والمور، وغيرهم وغيرهم أ ممن ما زالوا كثرةً، أو قلةً يتوارثون الاستيطان في البوادي المشار إليها ع الذين قد يرضيهم الجواب بأنهم الأردنيون من بقايا الغساسنة، وجذام، كُمِّ ولخم، وغيرهم، تنضم إليهم أفضاد قبائل وعشائر من العجسارمة، لم والقطارنة، والمهداوية والبلاونة وغيرهم مؤكدين ما سبق وأشرنا إليه من أن كل من يحمل الجنسية الأردنية ويخلص لبلده هذا بالأقوال والأفعال ويؤمن بالأماني القومية، والقيم الرفيعة الإسلامية ويشارك واجبأ عليه في جهود مسيرة النهضة الأردنية فهو

غ ظلال التبعية العثمانية،
وسلطنة الخلافة كان يمثل هذه البلاد من سوريا الجنوبية في أواخر العهد المذكور ... يمثلها في مجلس المبعوثان - مجلس الأمة - الشيخ توفيق المجالي عن الجنوب والشيخ سعد الدين الخليل المقداد عن الشمال _ مناطق اريد، وعجلون وحوران.

وفي وثائق (الصحفي) كتب من النائب المذكور بعث بها في مناسبة عودته من اسطنبول مع انتهاء الدورة العادية أو الاستثنائية يخبر بها في الشمال المرحوميين محمد الحمود، وونيس الهنداوي، ومحمد المطلسق البطاينة، وعبد الرحمن الطه بملخص نتائج أبحاث الدورة النيابية، وفي يعض يُزيرُ

رسائله توجد إشارات إلى مطالب الشمال فيما يتعلق بالطرق خاصة ومنها حتى (عبارة) على الشريعة _ نهر الأردن ...

الثلاثينيات كثر الهمس، وكثر حملة الإشاعات، وربما كانت وقائع تدل على أن بعض مرضى النفوس باعوا أو يحساولسون بيسع الأراضي للغسزاة الصهيونيين فطالب عدد من الزعماء والمثقفين هنا بإصدار تشريع يصول دون ذلك ويفرض العقوبات الصارمة الأمر الذي استاء منه المعتمد البريطاني في عمان بل استاءت منه دار المندوب السامى في القدس فأرعدوا وأزيدوا مهددين متوعدين فتجمد مشروع التشريع إياه.

* كم هو مفيد أن نظل نذكر بأن السلطات العثمانية في نهاية ذلك العهد لم تكن ضد إرسال عدد من وجهاء البلاد أبناؤهم إلى المعاهد العثمانية في يرج دمشق واسطنبول وهم بذلك أي الذين التحقوا بتلك المعاهد والمدارس كانوا نواة النهضة الوطنية والثقافية أسسوا مع الذين التحقوا بالقوات المسلحة العثمانية لليقظة ثم للإنتفاضة على الجهل والتخلف.

* في أواخر العشرينيات وبداية

ولا بدلنا هنا من لقت نظر الفعاليات والمتشدقين بأنه لم تمر تلك المناسبة دون أن يتصدى لها طلاب ثانوية السلط ١٩٣٢ فيتظاهروا مظاهرات صاخبة ويعتقل من اعتقل منهم أمثال: ضيف الله الحمود، عز الدين اللكاوي، عبد العزيز الرشيد الجروان، الشريدة، وعبد المجيد العدوان إلى جانب أعداد أخرى من الطلاب وشباب السلط الذين كانوا قد دعموا تلك المظاهرات بالجرأة والحماس الشديد أمثال المرحوميين أحمد النصداوي، وبهجت الصليبي وغيرهم وغيرهم، وكيف ننس موقف المرحومين الشيوخ محمد الحسين ونمر الحمود وعليان السالم وغيرهم وغيرهم ممن كانوا قد عمروا الموقوفين وضيف الله الحمود بصورة خاصة إذ أرسلوا من عباءاتهم وفرائهم حيث كانت الليلة ماطرة والمناسف من حارات وعشائر السلط تتعاقب في أجواء أناشيد وطنية حماسية يتجمع الكثيرون حول بناية السجن ليستمعوا إليها.. وهنا لا بد لي من أن أدون هذه الملاحظية للتاريخ وللأجيال وللحقاشق بأن موقف المتصرف في ذلك الحين المرحوم عبد

المهدي الشمايلي وموقف قائد الشرطة المرحوم صدقي القاسم معي قيد يستلفت الأنظار فهما في الصباح استدعياني إلى مكتبهما وجاملاني وأشارا إلى بالمغادرة مع السؤال عن أحوال والدي وبعيض أعسامى رغم التهمة الموجهة إلى وأذكر ما أذكر حتى لا يتسرع البعض من المؤرخين بالحكم على الرعيال الأول ذلك المكم الذي يشوه سمعتهم وتاريخهم دون التأكد

من الأخبار والإشاعات ملالتواتر الجهل

وبالتالي فإن موقف السلطة في ذلك

وفي هذا الصدد يشير بأن هناك

وثيقة نشرت منذ سنوات في أحد

الكتب تشير إلى أن الوكائة اليهودية

ترى أن مظاهرات طلبة السلط ١٩٣٢/

١٩٢٢ المدرسية هي التي حالت دون

استنجار أراضي غور كبد لمدة ٩٩ سنة.

* الشريف عقاب بن حمرة، وعلي

باشا الحارثي هما طليعة البشريان

بقيام كيان في هذا الجزء من العالم

العربي لا يعترف بالتجزئة وسيناضل

من أجل الوصدة ويشجب الوطن

القومسي المزعدوم الصهيدونية في

وقد جاء أولهما إلى قرية النعيمة

١٩٢٠ حيث عشيرة الخصاونية وعقيد

اجتماعاً في مضافة عبد الوالي الطه

متحدثاً عن أسباب الزيارة وسمي

عقاب الخصاونة المناضل المعروف

والرجل الذي عباش ويعيش لصلابة

المبدأ والجرأة والشرف بهذا الاسم تيمنآ

بالشريف عقاب حيث كانت والدة

وبعد أنتهاء زيارة النعيمة قصد

ايدون وفي مضافة الخصاونة تكلم أمامه

مرحباً طالب (الكتاب) ضيف الله

الحمود فاستحسن الضيف الكلمة

* أول ناد ثقافي تأسس في البلاد

كان في إربد ١٩١٩ ورثيسه المرحوم

ركي بك الخطيب وسمى بالنادي

وحدوية تدعو إلى مواصلة الكفاح حتى

يأذن الله لهذه الأمة بالنصر المبين،

وفي يوم افتتاحه في ذلك الحين القيت

كلمات لبعيض الثقفيين ولبعيض

الوجهاء عبروا فيها عن مشاعرهم

المفعمة بالغبطة وهم يشاركون بأول

حفل ثقافي في عهد تفاعل به الجميع

العربي ومبادؤه وأهداف قومية، ﴿

وأهدى طالب الكتاب مجيديا.

السيد عقاب حاملاً به.

ألم الحين ينبغي أن يبعث التساؤل.

الإشارة هنا بأن أول ناد قروي كان قد تأسس في الشمال عام ١٩٣٢ في قرية أيدون والمؤسسان هماضيف الله الجمود والمرحوم أحمد السعد الحمودة ومن الذين انتموا اليه المرحوم فاللح التال حيث كان يقيم إقامة مؤقتة في تلك البلاد وجد في النادي المشار إليه فرصة قضاء بعض أوقاته مع متابعة بعنض

٭ هل تعلم؟!

أن حسن خالد باشا أبو الهدى الصيادي الرئيس السابق في أكثر من وزارة أردنية في العشرينات لقبوه هنا ب (على راس) بمعنى أنه كان يكثر من الوعود بتلبية طلبات للراجعين وبخاصة المتعلقة بالتوظيف والتوظيف بقوله (على رأسي)[

* وأن المرحوم الشيخ عبد الله سراج رئيس الحكومة الأسبق في نهاية العشرينيات وبداية الثلاثينيات بـ (أبو دكة) بنسبة إلى دكة (شرواله) وكان رحمه الله موصوفاً بالنزاهة وحسن السيرة ومواقفه وطنية.

* هل تعلم بأن المرحوم وزير المالية الأسبق شكري شعشاعة قد سأل موظفاً من موظفي الوزارة بقوله كيف اشتريت دونم الأرض بالخمسة دنانير وربما كان ذلك السؤال أول تطبيق لمبدأ من أين لك هذا، وتلته أي هذا السؤال مقالة في مجلة الميثاق ١٩٤٩ لصاحبها المرحوم شفيق ارشيدات ومحررها المسؤول ضيف الله الحمود يسأل فيها ثلاثة من كبار المسؤولين في عمان من أين لهم مظاهر تراثهم وقد كانت الكلمة دون الإشارة إلى أسمائهم وصيغة صياغة ظنها كثيرون من صغار الموظفين حتى بأنها موجهة إليهم وهي خلاف ذلك وبالتحديد فقد توجهت يوم صدور المقال في ذلك الحين إلى المحكمة وفي طريقي إليها التقيت تباعآ بثلاثة موظفين في درجات دنيا عاتبين كل ولحد منهم كيف أكتب عنه هذه الكتابة ؟؟ ونعني العهد الفيصلي، ولا باس من بين الكتابة ؟؟



مختبر موال السرحى قدم مؤخرا على السرح الموسيقي والالحان التي الدائرى بالمركيز الثقافي اللكي مسرحية (عنتر زمانه والنمسر) التسي جسدها محمد غياش، غنام غنام، منيرة زريقي نصر الزعبسسي، وعلي عليان، وقدمها اعضاء الختبر باسلوب بسيط

وطريقة فكاهية خرجت

عن الاطسار التقليدي

تفساعسل الجمهسور

ومشاركتهم مع ابطال

من تلقائية العرض

الاداء، وكسان هنساك

سس عدة المسرحية التي لم تخلو

المعاد المالية على

مداء الراحشونة السؤاؤاة

I wante to an in the

المراقع المعالم المعالم المعارفة

الأسام المساور المساور المساورة

سيس بسر مقري عدما فالأ

ميانيد بن موهفي بور <u>د آي</u>اگه

شديد ادم لأع بطائم

وريد والمستود للأعط

معدد وسود عبد به

العراب المساح المعاد

بيد ده کاند در کار سوامل

Add the age of the same

that a figure was a suit

He is a second of the second

the day have the same of the same

the second second second

المنبداء ويواقفه وعبية

ية ودف

وبسس

أعلب

القرحوم

والتاس

بمشاركية بياقي أعضاء الفرقة في الغناء. وقد عرضت مسرحية

(عنتر زمانه والنمر) في مهرجان بابل الدولي الخامس وكنذلك أعيد العرض في منتدى السرح

ببغداد وكلية الفنون. فرقة موال المرحية تشكلت عام ۱۹۹۰ حيث قسدمست عملهسا الاول (الجاروشة) ثم (مسن هَنَاكَ) وأخيرا (عنتبر رمانه والنمر) التي قدمت باتقان وتفاعسل مسع

المشاهد الذي اسهم اسهاما

بِقِية... تَحَافِيُ وأَطْمِيت تمنياوي للسولان لشقيق

وأهدافه السامية ، والعروبة والاسلام في السودان يتمم كل منهما الآخر دعوة مستمرة الى العرب، والمسلمين في شتى اقطارهم أن استيقظوا على الاخطار والمؤامرات الاستعمارية الصهيونية متحدين في لجواء جهاد مستمر مبين الى ان يأذن الله تعالى بالنصر الؤزر للبين على اعداء هذه الأمة الحاقدين الموتورين.

وفي صدد كتابة هذا الموجر عن ذكرى السيادة لا يسعنا الا ان ننوه بالانجازات التي تحققت في القطر الشقيق خلال العهد الجديد دليلا على حكمة القيادة، ورشاد الحكم وعمق الشعور بالمسؤولية.

ونحن الذين اسعدتنا لخبار فاننض بعنض الواد الزراعية وتقدم الانتاج الصناعي في البلد العزيز بننا متفاثلين بأن السودان اخذ طريقه الستقيم على مسيرة نهضة عملاقة جبارة تعرف كيف تحقق للغيورين العرب امنياتهم الغالية في ان تصبح أراضي السودان جنات غناء، وأن يكتفى العرب كافة من المحيط. الى الخليج بالقمح والأرز والسكر واللحوم وغيرها وغيرها بسواعد الاخوة الاهل في سودان الروءات والكرامة والشهامة والصبر في مقارعة الخطوب، ومزيد التهاني الى السودانيين عامة، شعبا وحكومة وقيادة شجاعة

اعتماد رئيس على الفنان جوهريا في انتاج فن راق للجمهور، حيث شاركته نصر الزعبي من خلال قرب المسرح من الجمهور في هذا العرض الفنانة بعيدا عن العرالة المبدعة منيرة زريقي التي قدمها عازفيا على عوده وخصوصا بساطة الديكور كانت قريبة من وجدان

والآلات الموسيقية. ادوارها بفاعلية متجانسة وفي خلال ١٠ دقيقــة مع تركيبتها الجسمية. فقط عرضت السرحية وكان للمخرج والفنان ثلاثة نصوص، قصة عنتـر غنام غنام بالغ الاثر في وعبلة النصور في اليوم انتاج مسرحية جيدة

والملابس والكسسراسي

ولكننى ارى جسودة العرض والمرح الذي ملأ به الفنان القديير محمد غباش اجواء المسرح بخفة

وممتعة بحسق شكلست نماط مسرحيا جديـدا في وقت يحتاج فيه السرح الأردني الى نهضة ودعم الا اننى واثق ان المسرحية ستنجز حضورا افضل في الله المريكا والسويد وحاز على العروض القادمة.

وفكر المتلقى فقدمت

ظله وعبقريته في مشاركته كت بصلب من جسيب. فريق مسرحية (هملت

يصلب من جديد) يستعد الآن لتقديم احدى مسرحيات شكسبير حيث يواكب نصها العصر الحديث للمراحل السياسية والانسانية وكانت تدريباتهم للمسرحية عبارة عـن سيكون في يوم ١٩٩٤/١/٥ ورشة. بمعنى أضافة بالسرح الرئيس في المركز عبارات جديدة للنص بعد كل يوم تدريب لهذا السبب فهم يقبومون بالبروفات منذ شهر ٨ الماضي بقي ان نقول ان

اول عسرض للمسرحيسة

الثقافي الملكى فسريسق السرحية هم حكيم حرب، كفأح سلامة، بسام ابو عیاش، رشید ملحس، عماد يونس، خالد عقل. وموسيقى وسام القطاونة .

بقيةً ٠٠ الجمهوّريات الرمقراطية يبدأ في التحسن ونظرا لغياب القادة السياسيين المحنكيان والاحتزاب السياسية الراسخة والتقاليد الديمقراطية ووجود الخلافات العرقية فان هذا الجو يجعل الأرض صالحة للقوضويين ولم يسبق لأي نظام ديموقراطي في العالم ان قابل عواصف بهذه القوة.

بمصر حيث كان الفن التشكيلي بالنسبة له هواية وليست دراسة ثم تحول الى محتــرف للقـــن التشكيلي بجميــــع

والتشكيلي راشد يستعد الان لتقديم معرض تشكيلي على مستوى عال في الادن بعد ان قدم عدة دورات تشكيلية للعديد مسن سيدات المجتمع الاردني. اللواتي تتلمذن على يديه فاصبحن فنانات محترفات للفن التشكيلي بمختلف انواعه فتحية لهذا الفنان البارع الذي قدم فنونه وخبراته للجميع ولم يبضل بها على أحد .

فيلم جديد عن الفنون القتالية المعورة



يبإشر كادر فيلم الفنون القتالية المسورة وبقيادة أحمد أبو عثمان وهشام اللحام بدأ التصوير بفلم الفنون القتاليسة المصورة والذي يتحدث عن هذه الفنون القتالية بالتفصيل وكيفية الدفاع عــن النفس في قتــال الشارع .

مقتطفات من العروض

الفنية للفنان التشكيلي

المصري حامد راشد الذي

قدم العديد من المعارض

الفنية التشكيلية في الاردن ومصر وسوريا وأمريكا

وبريطانيا والتى حازت

فنونه التشكيلية اعجباب

العديد من دول العالم

العربي والأوروبي حيث

قدم عددة دورات في فين

الرسم على الزجاج في

جوائز عديدة من مختلف

الدول والجامعات العربية

والفنان حامد راشد ابو

حامد تتلمذ على يـد

اساتذة الفن التشكيلي

والأجنبية .

موسی محمود هـذا وسيشارك بهـذا طارق الطرايرة

مرات في بناء الاجسام اللاعب محمد مصطفى عيد في هذا الفيلم في عدة تمارين خاصة بالقوة البدنية : اما اللاعبين فهم: أحمد أبو عثمان: مؤلف الفيلم: هشام اللحام

مدحت مصطفى عيد القيلم بطل الملكة لعندة بعاضم شمارة واخرين ت

وتك اخي هي الازمة؟

بيومى، وغدي كلمه فقومي بات أمرهمو وصف القوم معوج أخوك اليوم في شغل وعمك، وابنه سكري صديقك مثلهم يرجو ومن هو عنك مسؤول كأنك ان تجد عملا على الاتقان في حسد له لقب؛ له جاه على صدر يضيق بها فلا قول به نفع

ومن قد قبل حاكمهم وحكم العسف لذته يعيش الحر مضطهدا وهم الحر مقدسه وحكم النذل في هم كذاك النذل تشغله رفاق السوء في زمر جيوب أترعت نهبا فحال اليوم دمحمود ۽ وحیث تری ففی عبث زعيما ما له قيم كلا الصنمين أوثان فكيف الامر تطلبه كذاك الرأي من عبد فعهد القهر نشهده وعهد الذل نحياه بباریس، وموناکو عن الاعراب لا تسأل هناك الصيت أرذله

بأن القوم في سفه

شتات الرأى في ظلمه ... ولا صف له هممه عن الاخوان في همه بخمر الحقد، والنقمه لك الاضرار لا النعمة قلا وجدان ، أو ذمه فأنت اذن له خصمه على الاخلاص لا رحمه وأوسمة لها زحمه وأضيق ما به علمه كذاك الحال من قلمه

عن المأساة ، والازمة

فحكم الصفع ، واللكمه ويئس الحكم ذا حكمه يقاسي الهم ، والغمه وفك أساره حلمه له من بطنه تخمه

---عن الاقصى له طغمه على الاموال في هجمه وجيب الشعب للغرمه وحيث ترى ففي ثلمه وحيث ترى ففي عتمه رئيسا ما له فهمه لها العبدان ، والغلمه من الاوثان ذا حكمه بلا عهد ، ولا حكمه له المؤتمرات ، والقمه له أعراسه الفخمه فضائح ما لها عصمه هناك الصيت ، والعظمه وصيت العرب متهمه ونار الخلف مقتحمه

وما من مطفىء نار ولا من سعيه جد بل الحكام في خطط وفي التمزيق في صف

مزيد الوصف أن تسأل ومن وبغدان ؛ انكرها أليس العرب موقفهم ولو قد كان موقفهم لكانت صورة أخرى بها حزم ، لها حسم

يطول الشعر ننظمه عن الأسباب في سبب فجوزوا تعس ما جوزوا وان عادوا لوحدتهم وان ضلوا لفرقتهم وكيف القدس ننقذها وكيف نعيد ١جولانا ١ عليها راية خفقت بغير الشمل ملتئم سوى أهواء قادتنا عدو كيف يرهبنا وفي أهواء قادتنا لتبقى في مناصبها وتلك أخي هي الازمة! ويبقى الحال مهزلة

ضيف الله الحمود

وما من يادل هممه. وصف القوم منقسمه الى التفريق ملتهمه غدا في ضعفه وصمه

فمن ولبنان وقد هدمه حقوق الدعم ، من دعمه دعا الباغي الى نقمه نصير الحق من قومه لها الاشراق، والبسمه لموقف ظالم ظلمه

عن النكبات، والازمه هو الكفر ان في نعمه خلود العار من رممه فنصر من لدن كرمه فكيف النصر من زعمه وكيف نحرر الجلمه؟ وكيف نعيدها قممه موحدة هي أوكلمة وغير الرأى ما فصمه ومن للخلف قد دعمه ونار الخلف محتدمه تظل النار مقتحمه ويبقى الشعب في سقمه

وصفقت من وجدها الغصون

شعر/ سليمان المشيني

خطوف بي دنيا من الطيوب وإن غفا العالم في سلام وأسدلت ستائر الظلام تنقلني أجنحة الأحلام

إلى حمى مقدسي الرماد لأردن الأبطال والرواد فأنتشيئ وخافقي ينادي هَا أَنْذَا أَتَيِتُ يِا بِلَادِي وما من هيامه النسرين

ترآءى لي بيت أبي الأبر حيث الصبا وذكريات عمري تحضنني أغصانها الظليلة فتشعل الأشواق صنو جمر تضمني بلهفة خجولة لموعد اللقاء إثر الهجر وفي الربيع الفاتن النضير

وفي افترار البرعم الغرير

وفي صداح البليل المسحور

أرى معاني موطني الحبيب

تشدني لصدرها الرحيب

ال ثرى مخلد مهيب

وروعة الإشراق في البكور يحملني الخيال للربوع

في كل ما أرى من البهاء في خارج الحمى . . ومن رواء وما يثير الحس من غناء أرى روابي بلدتي الجميلة والسفح والرياض والخميلة

وفي ابتسام الورد والزهور في انسياب الجدول الصغير

إلى حمى أردبننا البيديع ، فيخِفقِ الحنينِ في فيلوعي وتشرق العيون بالدموع

وإن شدا . . في روضة الحسون

امحمودا شعرك بالحقائنق مفعنم وهسى الحقسائسق مسرة مسا تعلسم وإذا النقساط على الحسروف تبينست وضحت أمسور، لا غشساوة تظلسم والشعبر مباليم بالمتراهبة نظميه فسالفش طسابعسه، ولا هسو مغنسم وهسو البيسان فصساحسة، وبلاغسة ولنهضية الأميم الحيياة فيسرسيم كم شاعر في شعره خطط المدى العلسم يملي، والفضسائسل تحكسم هسزت قصسائسته الشعسوب بسسالسة هبست لمجسد لا تهساب، وتجهيم كانت قصائيده الشعار لوثبة بلفت ذرى مسافي العلى تتسوسسم يا شاعراً، وأبا الفراس ككنية قبل لي بسربسك كيسف مسن هسو ينعسم في منوطن شد الخمسوم وثناقسه والاسر يضنسي، والكيسان يهسدم قسل لي بسربسك كيسف يصفسو عيشهسم والحسال ذل، والهسسوان بخيسم وعسدوهم، وكمما تسرى مسن بطشت وحسسي الابسسادة سره والملهسس وهمسو مسع الذل المريسر تنسازعسوا فسالسراي خلسف لا وفساق فيحسسم وزعامة عقسد الهسوان لسانها باتت لتخرس عن نهداء يحسزم امسر العسروبة نحسو حشسد كسامسل في منعسة نصبو الوغيسي يتقسيدم كيسف الوغسى يخشساه قسوم حسالهسم ما قسد نعيش وعسارنسا لا يسرحسم يخشساه قسوم في ظلال متساهسة ضعيف الشعبور اسباسهياء والمقصيم یا تائهیسن، وطال عهد ضیاعکم هسذا طسريسق خلاصكسم والاسلسم خوض الوغي، وهو السبيل كرامية ما من سواه له الأماني تسلم هبو والأمنانسي للشعسوب حليفهسا إذ منا تفكسك خلعهسا هسي تنسدم يا صاحبي هات القريض معاتبا قسومسا لحسال تسواكسل لا يسسأم يسرجسو مسن الالقيارب، الخلاص والسه إلى

ويُعلم النواعة الترجية الناجاح ويُعلم



ف وحسدة هسى ذا السبسل الاقسوم

فينه الشاعس بالاسالية تسرخسم

تبيض الحمياس، وعسرمسه لا يهسرم

وحسى السيساسسة شعسره اذ ينظسم

كل القصائد بالسياسة تعرم

أم انسبه الذم القبيسح ويشتسم

عرض الشاكل، والقضايا يضدم

وحسي القسريسض لشعسرنسا والملهسم

يا نجيح شعب ساسيه مين يفهيم

ضل الطريسق وليلسه هسو اظلسم

فسازت بمطلسب اهلهسا تتقسدم

فقهد استهسان بشعبسه ولسو يعلسم

وسعت شمسولا والكفسايسة تنجسم

وكنذا السياسة بالتطبور تعجم

رأي المراح مسا سيسواه ليقمسم

هيا فسراي خصومكسم هسو مبسرم

والقصد اسوا والطاميع تسذمهم

والنصر يسأتسي بسالعقيسدة يحسسم

صف تسونسق بسالتعساون يلمسم

او أنهسم بسالخلسف كلا مغسرم

مستق طيال على المدي ادراكيية ... بدري. أو كيان المعر ميا يظين ويعلم مستعرة والمستقال معرب الطابعة والا

تعيسب على أنسى شساعستر

أمسل يسراود نفس كسل مسواطسن والانتماء، ومسدقسه في قلبسه ماذا يضيرك أن تكون قصائدى وهل القبريسش لغبر خسدم مبوطين فيبرث فصيدتساه الشعسود لمبدلة Company of the second later أن القسريسفي بيسانسه، وحسداؤه فلينافينه فعياسيه بتعير سوت المقصيب اراق بنداع فعركونا وقفيسة الوطسن الكبيسر بلادنسا وسا شدهم والما عمران كليبة قبي الأساسان تسقا سرفوية وهبى السياسة في الشعبوب قيسادة في مسومس شد سعب، زندنه والشعب أن سياس الامسور مغفسل والأسار للمستش ولكينساريك قين ۾ سرسد سند عصو بيايه ان السياســة إذ يســدد رأيهـــا والمشتسان أرا وللسنوريت والسعوالسد والمت سرار سرعك ومن استهان بها، واهمل شانها وهسستان واستنباذ برووبيس والمسو سب الدر الرسار للسرللو وشروطها الاخلاص تسم مسدارك مستسري سيداد وسؤلها The same and another in لولا السياسة منا التطنور حناصل المستسبب المسارين فنن سناءيكا أقلين فعسروسه بنسو تشب كناس سيا شاعبري، وما سمعتم رأيكم د سب سروسه بكهدهم فوعسى بدشياء فبود عديك قسولا لقسومسي مثسل قسولي صحسة هند مند بعثار وتدريد ويبريا المستاد فسرو لي عالم تستاني أي خطيعة تسعييي الى اذلالنيا معمد النصور المسادرات الما تنافيس المسر عبد ساعة هسو اسراعها وحسدة وتكساتفها م م ما معلم والما الموس فومس ومو سيد كبرانيا منا فساع حنق الشعبوب كفساحهنا الم المالية Man of the same of بسل فساع اذ مسا أهلسه بتقساعس No the man of the الما صاحب عد عديث سال 712

والله ان الاقلام أمانة والوظيفة كذلك، وأن الله

سداة تكره اللحمة وقلب ينكر الرحمه غداء والله يسألكم عن للظلوم من ظلمه ويسألكم عن المحروم (م) في يوم ومن حرمه غدا والله يسأله عن السيارة الفخمة فمن أين اشترى هذي وهذي الدارة الفخمة ؟ ويسأل كل ذي قلم وكيف استأجروا قلمه ويسأل عن تلاميذ صغار عدة الامه مديرا غط في نوم وهز شخيره نومه فبت أخاف من عظمي على عظمى من العظمةه ستلمس أنه حرمه وهذا لو تحاوره وهذا لو تجاوره فان للحمه زهمه وان بلاغة الدنيا له وحديثه حكمه

وثلث الثلث يجهله وان لسانه ذرب وكم من شارب وقفت وفرخ فوقه نسر وهذا بالمسوح أتى

حسين الله لولاكم

فأنت لامتي أمل

وكم من سبحة حملت وراح يقول يا قومي أرى الاخلاق في أزمه وهبت فجأة ريح وألقت ما علا جسمه فبأن الذيل معوجا وهذي خلتها رجلا يرى في نفسه العظمه وكم في السفح من صنم وجئت لصاحبي أشكو ويا من أنت مسؤول بريك ما هي التهمه؟ أتاك أتاك مظلوما فكنت كخصمه خصمه أخي.. دشارون؛ في اللجون، في اللطرون، في سلمه وفي حيفًا ، وفي عكا تعال، تعال، وانصرني

وفي بيسان ، والجومه فنحن بوحدة أمه لضاع القوم في الزحمه وأنت لامتي نعمه

ما من مغيث قنومكنم هنم ننوم

باعسري الي متسي احسزاننسا

يرى في ساقه كمه

وأين ذرابه العجمه ؟ على أطرافه رخمه

وتنكر فعله حرمه

وفوق قذاله عمه

يداه كأنها حزمه

وتعلو رأسه لمه

وهذا صار كالحرمه

فراح يبثني همه

لا بسند أن كسمان المنسمال مسمراره لا بسد يجهسد طلبسا، أو تق وحقوقنا وقد استبيمت عنسوة لا تستسره بغيسر بسنال يسترخسم الروح تسرخسس، والدمساء زكهسا يسروي الثسرى والجسو عطسرا ينسسم وقسوافسل الشهسداء ذكسرى امتسي نعسم القسوافسل في الخلسود وتنعسم ارواحهم مسن فسوقنا، وبسمعنا تحصو المسيسرة لا تهساب، وتقسدم

> من هاب نيل شهادة وكرامة هساب العلا وعلى الرغسام المجتسم يا ثلبة الشعر البيسان وعقبه ما في البيان على اللسان تلعثـــم المهدد فينسا أن نظهل على المدى

> والعهسد فينسا لا خفساء فيكتم العهد اناءما حيينا مسوتنا صوت العبروبسة يعسربسي مسلسم

> صوت الاباة، فلا الابساة لسسانهسم يسرفى السكسوت على العسدو ويلجسم كيف السكوت، وما نسرى مسن امسره في كسل يسوم غسزوة، وعسسرمسرم

> هدم المنسازل، والمزارع حسرقها ومسع المنسازل اهلهسا اذ تهسسدم كم قتلوا من شعبنا بقنابل «نابال» مثل رصاصهم لمدمسدم

كسم شتتسوا شيضا مسريضا حسالسه حسال الاس منن دائسه يتسالسم كم في السجون من العنداري قيسدها صلب الحديث وخصرها هنو مكبدم

كم في والزنازن، من شبساب علقسوا فسوق المسانسق والخسدور فتلطسم

معقبيت في العشدان والسه

ان التفاؤل منا طباعسي كلها

ولـــم الخلاف مصيــره اذ ننــدم ولم التشتت، والضياع، وخصمنسا جميع الصفوف لغيزونيا مين يسلم والكــل مــن اهــدافــه بمخطــط عبــر الدهــور بحقــده لا يسـام هاتا من اوشعر النداء قصائدا فيها لقسومسي وصسف ظسرف يجهسم فيهسا لهسم وصسف الظسروف صراحسة وكسذا الكيسان وامسره مسا نعلسم والامسر فسوضى والقلسوب تغلفست أهلواؤها قيلد الضغائلان يحكلم والأمسر فسوضى والفئسات تقساتلست حسرمسا ولكسن للقسريسب تضرم يسسا بئس امسر والتمسزق وصفسه تخشماه يسذهسب بالكيسان، ويهسدم لا ينفيع الندم الغيذاة إذ الهيوى ظلل النفوس على المهانية يسرغيم لا بدد كسي تسرنسو المسساعسر للعلا يصفسو هسواهسا بسالابساء وتسهسم وهيى الشهامية ان تكون جهورنا كسل الجهسود للطلسب هسو أعظسم المطلسب المنشسود وحسدة امسسة في ظلها تصفيو الحيساة وتنعسم يا قــومنـا والشعــر منـا دعــوة هيسا نسداوي جسرحنسا ونبلسسم والبلسحم الشافي تكاتسف صفنحا وهسو الدواء ونجعسه هسو يحتسم الصيف إن كسان التعساون نهجسه فهسو الضمسان لهجسة لا تهسسزم

الماء عدم والمراكس والمتعدد والمتعدد والمتعدد

وروده المالية المراد المالية

الاميرة أعالية تتبرع بسيارة باص لحمعينة البتراءلرعاية الاطفال المعاقين

عمان • الصحفي

كعانتها باثما فهي محبة للخير نصل للمعوفين والمحتاجين حتى ولو بعدت السافة وتسأل عن الاحتياجات الخاصة بهؤلاء من خلال جسولاتهما أنستم ومبادراتها الانسانية وتقيم الايأم الطبية الجانية وندعم الجمعيات الخيرية باختصار فان الدور المتميز الذي تقوم به سمو الاميرة عالية بنت الحسيس يلمسه الجميع خاصة وانها الرئيسة الفخرية لجمعية تنمية وتأهيل الراد الريفية

تبرع سموها

وبالامس تبرعت سمو الاميرة الهاشعية المسادرة في الاعمسال التطوعية الانسانية بسيارة بباص لجمعية البتراء للعمل الاجتماعي التطوعى لرعاية الاطفال المعافين لِ منطقة وادي موسى والبتراء حّبت بخـدم الأطفال من سن ، سنوات ولفاية وا ستة معين يعانون من اعاقات حركية.

ىعد السافة

ولان سمو الاميرة عالية زارت منطقة وادي موسى مرات كثيرة من خلال الجسولات المسطانيسة الخيرية فقد لمست بعند المسافية على نوى الاطفال العاقين وانهم بحاجة ألى وسيلة نقل خاصة لاطفائهم فقد قررت تخصيص

تعميم الفكرة بأص لهم يخنم هؤلاء الاطفال العاقين حتى يتم لحضارهم يكل واضافت سعوها لنها لست ق سهولة ليستغيبوا من الخنصات منطقة وادي مسوسى والبئسراء التي تقدم لهم في الجمعية ويحل هذه للشكلة لأطفال الجمعية التعاون الايجابي من قبل ابناء هذه النَّطَقَة نحو الإعمال الخيرية

> وقالت سمو الاميرة عالية بنت انه للوصول الى مجتمع المحبة والتعاون ما بين الجميع فلا بد من الاستعداد التلقبائس والحمناس لننيهم للمساهمة في الأعمال الانسانية للتطوعية من جعيع المجالات

والنين يبلغ عندهم ٢٥ والنين يأتون من مناطق بعيدة عن

خاصةٌ وأننا نعيش في مجتمع كله

كما اشادت بجهود الجمعية

مجال تعليم وتأهيل الاطفسال العاقين حركيا مشيرة الى انه لا بد من تعميم ثلك عل مختلف للناطق حتى تقدم أأخدمات للمعاقين من الأطفال. وقامت سموها بتسليم الباص

الذي تبرعت به الى السيد نيازي شعبان عضو الجمعية ألذي عبر عن تقبيره وشكره لسعوها علاً دعمها للستمر للاعمال الخيرية واشار الى أن أهالي للنطقة فنروا عَالِياً هَذَه لَالِفَتَةُ مِنْ سِمِوهَا

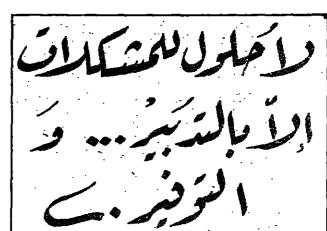
الديمقراطيةني

خاصة وانهم كانوا يعانون من

عضو جمعية البتراء ومن جهته قال السيد بيازي شعبان عضو جمعية البشراء للعمل الاجتماعي التطبوعسي لرعاية الاطفال للعاقيين ان هذه الجمعية تأسست عام ١٩٩١ ومن ابِرْزُ أَمْدَافِهَا تَقْدِيْمُ البِرَامِجِ التعليمية والطبية لهؤلاء الإطفال

ونسوه السيسد شعبسان بسنور الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

في تحمل نفقات للعرسة التبابعية للجمعية وتخصيص معلمتين لتدريس الأطفال.



أجل لن تستطيع وزارة ما، ولا أية سلطة مسؤولة ايجاد حلول جذرية لقضايانا الاجتماعية، والاقتصادية إلا بكبح حماح الإسراف، والتبذير من دون الأخذ بقاعدة دقوشك الأبيض ليومك الأسود ال

ولا تنقصنا الصراحة، ولا الجرأة بأن كل هذه وتلك المقسولات، والتبجحسات في التصريحسات، وفي النسدوات والمحاضرات، والمؤتصرات ... بأن كيل ذليك لا يغنى عين التدبير، والتوفير، وشد الأحزمة على البطون، ومخافة الله النتلم الحيار، والفرد، أو الجماعة منا شعباً، وحكومة، وكلنا مسؤولون أمام الله، والتاريخ عن الاستهتار ولو بالقرش الواحد من أموال الدولة، والكف عن الاسترسال باقتناء السيارات الفخمة، وتأثيث المكاتب، والاسفار غير المفيدة، والتفكير بزيادة رواتب، وتقاعد من هم في الدّروة على حساب صغار الموظفين، والدرجات الدنيا، ولبيق الله من لا يحسبون حساباً للمدبونية، ولا للظروف التي تمر با ببلادنا، بل أمتنا العربية بأسرها والأعداء يخططون لدمارنا ومن الخطط التشجيع على التبذير!

> الصحفي جريدة اسبوعية سياسية جامعة وحدوية تصدر عن دار المبحقي للمبحافة والنشر

صاحب الإمتياز المحرر المسؤول ضيف الله المهود

العنوان: جبل اللوبيدة شارع كلية الشريعة هانف: ۲۰۲۲۳ ص ب ۷۳٤١

تعلم مواطنو أوروبا الشرقية الدرس القاسى منذ أن

تحرروا من الأتحاد السوفيتي: أن هدم نظام سياس

فاسد قديم اسهل دائما من بناء نظام جديد وليس من

الضرورة أن تكون الحكومات الديمقراطية حكومات

رشيدة والسؤال القائم الآن في أوروبا الوسطى هو هل

ستستطيع جمهوريات اوروبا الشرقية الجديدة

الديمقراطية ان تقوم بالاصلاحات قبل ان تتغلب عليها

المشاكل الحادة التي تواجهها الحكومات. فبالتحول

الاقتصادى والسياس لهذه الدول لم يسبق له معيل

فهى غارقة في مشاكل البيروقراطية وانهيار العملة،

والتكنولوجيا للتأخرة والبضائع ، سيئة المستوى،

والصناعات التى تشرف عليها الدولة قليلة الكفاءة،

وعمال غير منتجين، ولن تتحسن الاقتصاديات بمجرد

اضف الى هذا انه بالرغم من انخفاض مستوى

المعيشة الحالي فمن المتوقع ان يزداد انخفاضا قبل ان

ان النجرية الديبقراطية يقلم: خالد قريحات الحديدة في الاردرة موضوع جيد حدا الكتابة حوله لكن الداقع للخوض في هـــدا للجال هو الايمان العميـق بيأن الشعبي الأردنسي والفلسطيني معاز والشعب

> العربني عنامية فتادر على تحقيق الديمقراطية في هذا الرطني والقوميء وان طيبة ارضنا وشعبها الأبي وتطلعاته فهو قفارة هذ الستعمر العاشم الذي يريد السيطرة على مواردنا

> > في كل مُجأل،

الخير، كما قال الحسين

والبعض منهم تاريحهم

محير العلاقات / سكرتير التحرير خالىد فريدات

ماتف: ATEAFA

الاعلامات: تراجع بشأتها إدارة المبعثي ب الإشتراكات: ٤٠ دينار للوزارات ـ ٢٠ دينار للأراد

ولسا بمثلجة الى أن نذكر بالأممية السياسية والاستراتيجية والاقتصادينة وحضارتنا الأسلامية فأشير الى ان هذه للنظفة عائبت طنويلا منن للؤامنزات الاستعمارية وتتعبها داق أشد أمناف العذاب خلال مقاومته للاستعمار وأبنياه الأردن خاصة والامة العربية عنامية وسطيروا أتصغ مفجات التاريخ ضد

الأستعميان ولطمياعية الديمقراطية الاصيلة وأن والشعب الاردنى جزء من الديمقراطية الجديدة يجب الأمة الغربية وافعاله مضيئة علينات ايضالها بالجذوز القديمة حين قيام الدولة وقيما أعلن جلالة للللك مئسة ١٩٢١م والحيساة الحسين للعظام أعسادة السياسية آنذاك ووجدنا الحياة البرلانية في الاردن الكثير مؤكدين أن للواطئ اب للحاة الديمقراطية الاردنس يسؤكند حقبه وقد وصل بذكائه وقيادت الديمقراطي منذ القديم وخبرته الطويلة الى أن هذا ويمارسه حقه بطريقة غير الشعب هو الأساس والأمل مباشرة فمثالا على ذلك والمتقبسل وان العيساة حين بدايات تأسيس الدولة الديمقراطية هي الحل للمجلس الاستشاري عام وما من شك بأن ١٩٣١ رفض للوافقة على مشروع للوارنة القدم من الناخبين الذين مارسوا وزارة حسن خالد ابسوا حقهم في الانتخابات الهدى مما ادى آلى صل الأخيرة ومعسوا نصب اعيتهم انتضاب خيرة

انسذاك وهسنه خسس الديمقراطية في الأردن،

ولدى متابعاتنا العطات العرش الساميي والرَّهُ عَلَى خطاب العرش من مجلس النواب والأعيان حيث أن الوزارة الجديدة، أعتبِرت خطاب العرش هو البيان الوزاري وعلى مدار أربعة أيام ساخنة ظلت أنظار الناس وعقولهم متفتحة أمَّام الدِّياع والتلفّار وفي قنية البرلان وتتابع عن كثب ما دار في الناقشات الحادة ق محلس التوابه ومنحت الحكومة النقة برعاسة معالي الدكتور غبدالسلام الجالي

باحدى وازيعون صوتاء وأن الشعب التابع لهنده النَّاقشات ارتوى من منابع للجلس التشريعي الأول